## PONIEDZIAŁEK LATO 2018

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | | |
| 11.30  13.00 | LA 1306 **Transnarodowe przedstawienia Zachodu Stanów Zjednoczonych w literaturze i filmie**  Transnational Representations of the US West in Literature and Film  Dr hab. M.Paryż  s.121 | KA2514 **Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w.**  The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th Centuries  Prof. dr hab. B.Chylińska  s.228 | LB2038 **Fantastyka brytyjska po roku 1945**  British Fantasy since 1945  Prof. dr hab. B.Błaszkiewicz  s.227 | LB 2046 **Ekranizacje dramatów Szekspira**  Shakespeare on Film  Dr hab. A.Cetera  s.132 | JS 2912 **Metody badań w językoznawstwie stosowanym i glottodydaktyce**  Research methods in applied linguistics and SLA  Dr hab. A.Otwinowska-Kasztelanic  s. 240 | | JF2657 **Rozumienie wypowiedzi: Wstęp do Teorii Relewancji**  Understanding Utterances: An Introduction to Relevance Theory  Dr hab. E.Mioduszewska-Crawford  s. 131 | |
| 13.15  14.45 |  |  |  | | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**  The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposes  Dr K.Hryniuk  s.129 | | | |
| 15.00  16.30 | LA 227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm - nowe horyzonty**  Postmodernism and Beyond  Dr hab. T.Pióro  s.335 | | KB 1414 **Sztuka brytyjska 1066-2000. Zarys**  British Art through Ten Centuries. A Synoptic View  Dr hab. D.Babilas  s.224 | | JF 2634 **Semantyka międzykulturowa**  Cross-Cultural Semantics  Dr hab. P.Kornacki  s.226 | JS194  **Nauczanie języka obcego w grupach dziecięcych**  Foreign Language Teaching in Groups of Children  Dr K.Hryniuk  s.129 | | JS2911 **Rozwijanie kompetencji językowych poprzez treści przedmiotowe w CLIL**  Enhancing Language through Content: an Overview of CLIL Practices  Prof.R.Gozdawa-Gołębiowski  s. 131 |
| 16.45  18.15 | LA 2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**  Modernism in American Poetry II  Dr hab. T.Pióro  s.335 | | 3301-M-GEO-A-1 **Geografia A specjalizacja brytyjska**  Geography - british specialization  dr hab. D.Babilas  s.224 | | JF 1631 **Wstęp do Tok Pisin**  Introduction to Tok Pisin  Dr hab. P.Kornacki  s.226 | | | |

## WTOREK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/**  **KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF | | |
| 8.00  9.30 |  | |  | | | | JS2801 **Tłumaczenie tekstów prawniczych. Cechy formalne przekładu tekstów w tłumaczeniach przysięgłych**  The Translation of Legal Documents and Introduction to the Formal Aspects of Certified Translation  Dr T.Kamińska  s.227 | | |
| 10.00  11.30 |  | | KB353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**  Theory and Practice of the Musical Theatre  Dr hab. D.Babilas  s.327 | | | | JF2644 **Przestrzenie mentalne I**  Mental spaces I  Dr A.Kochańska  s.240 | L2PLFW  **Psycholingwistyczne podstawy nauczania języków obcych**  Psycholinguistic Foundations of Foreign Language Teaching  Prof. M.Dakowska  s.335 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**  The Translation of Literature for Children  Dr hab. I.Szymańska  s.229 |
| 12.00  13.30 |  | | KB241 **Historia rodziny 1700-1914**  The Family 1700-1914  Dr hab. D.Babilas  s.225 | LB2029 **Literatura**  **gotycka**  Gothic Fiction  Prof. M.Bystydzieńska  s. 345 | | KB2405 **Historia ruchów religijnych w Anglii od roku 1689 do współczesności**  Religious Movements in England from the Year 1689 to the Present  Dr hab. P.Rutkowski  s. 129 | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie**  Language Variation in Translation  Dr hab. I.Szymańska  s.228 | JF277 **Gramatyka jako obrazowanie**  Grammar as Image  Dr A.Kochańska  s.240 | JS1903 **Wstęp do metodyki nauczania języka obcego**  Introduction to Language Teaching Methodology  Dr hab. A.Otwinowska-Kasztelanic  s.335 |
| 14.00  15.30 | LA139 **Amerykańska krytyka feministyczna**  American Feminist Criticism  Dr J.Włodarczyk  s.131 | KA 2501 **Kultura i sztuka Stanów Zjednoczonych. Część II**  American Culture and Arts. Part II  Prof. M.Gołębiowski  s.335 | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**  Everyday Life in Elizabethan England  Dr hab. P.Rutkowski  s. 240 | | KB147 **Instytucje brytyjskie na**  **ekranie**  British Institutions on Screen  Dr L.Krawczyk-Żywko  s.121 | | JS2804 **Współczesne**  **tendencje przekładoznawcze II**  Contemporary Approaches to Translation Studies II  Dr hab.A.Korzeniowska  s.132 | JS2821 **Środki stylistyczne w przekładzie**  Figurative Language in Communication and Translation  Dr hab. A.Piskorska  s.226 | |

## ŚRODA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | |
| 8.00 |  | | KB140 **Instytucje brytyjskie**  British Institutions  Dr hab. P.Rutkowski  s. 327 | | | | JS 2815 **Polska egzotyczna: Przekład wewnątrz- i międzyjęzykowy**  Exotic Poland: Intra- and interlingual translation  Dr W.Kasprzak  s.240 | |
| 10.00  11.30 | LA Ethical Criticism  Dr hab. Z.Ładyga-Michalska  s. 129 | |  | | | | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**  Current controversies in learning and teaching English as a foreign language  Dr hab. Z.Możejko  s.121 | JF169 **Metafora pojęciowa gr. 1**  Conceptual Metaphor gr. 1  Prof. E.Górska  s.345 |
| 12.00  13.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**  American Institutions  Mgr E.Foltyńska  s.327 | | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**  20th Century Irish Short Story  Prof. G.Bystydzieńska s.345 | LB200 **William Szekspir**  William Shakespeare  Prof. M.Grzegorzewska  s.226 | | LB2048 **Biblia a brytyjska tradycja literacka** The Bible and the British Literary Tradition  Dr E.Rychter  s. 229 | JS296 **Nauczanie języka i kultury w dobie globalizacji**  Language-and-Culture Teaching in the Era of Globalization  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski  s.335 | |
| 14.00  15.30 | KA1514  **Mass media a kultura masowa**  Mass Media and Mass Culture  Mgr E.Foltyńska  s.327 | KA2509 **Tradycja i zmiana w społeczeństwie amerykańskim**  Continuity and Change in the American Society  Dr M.Szopski  S228 | LB1013 **Kierunki we współczesnej poezji angielskiej**  Trends in Contemporary British Poetry  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż  s.129 | | KB 2414 **Powroty wiktoriańskich detektywów: wizje i adaptacje**  Victorian Detectives Revisited: Adaptations and (Re)Visions  Dr L.Krawczyk-Żywko  s.121 | | JF2600 **Elementy językoznawstwa teoretycznego w konstruowaniu gramatyki pedagogicznej**  Theoretical Insights into Pedagogical Grammar  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski  s.131 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**  Finding an Audience. Translating Contemporary Polish Dramas  Dr hab. B.Keane  s. 240 |
| 16.00  17.30 |  | | KB2412 **Przemiany społeczne w modzie brytyjskiej XX wieku**  British Fashion and Social Change in the 20th Century  Dr K.Kociołek  s.132 | | | |  | JS2913 **Nauczanie języka angielskiego jako obcego uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**  Teaching English as a Foreign Language to Learners with Special Educational Needs  Dr A.Kałdonek  s. 131 |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | |
| 8.00  9.30 |  | | | | | |
| 9.45  11.15 | LA 2225  **Płeć i seksualność w literaturze afro-amerykańskiej**  Gender and sexuality in African American Literature  Dr A.Pochmara-Ryżko  s.225 | | LB2041 **Femme fatale w poezji angielskiej XIX wieku**  Femme fatale in 19th century English poetry  Dr hab. M.Łuczyńska-Hołdys  s.227 | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**  The Reception of Translation in the Target Context  Dr M.Kizeweter  s. 121 | | JS1905 **Komunikacja międzykulturowa w nauczaniu języka angielskiego**  Intercultural Communication in ELT  Dr A.Klimczak-Pawlak  s.226 | |
| 11.30  13.00 | KA1519  **Religia w USA**  Religion in America  Mgr E.Foltyńska  s.327 | LA1301 **Kurs monograficzny: poeta/poetka z USA**  A Study of an American Poet  Dr hab. J.Fiedorczuk  s.224 | LB109 **Dramat angielski od Szekspira do Stopparda**  English Drama from Shakespeare to Stoppard  Dr K.Łączyńska s.345 | JF2704 **Wstęp do teorii optymalności**  Introduction to Optimality Theory  Dr P.Rydzewski  s.129 | JF2710 **Dialog międzykulturowy. Spotkanie kultur. Wschód-Zachód** Intercultural dialogue. Encounter of cultures. East-West  Dr N.Lis  s. 338 | |
| 13.15  14,45 | KA155 **Amerykańskie mass media**  American Mass Media  Mgr E.Foltyńska  s.327 | KA 2519 **Kluczowe teksty feminizmu**  Essential Writings in Feminism  Dr J.Wierzchowska  s.240 | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**  The English Epic and its Background  Dr hab. M.Błaszkiewicz  s. 131 | JF2614 **Struktura sylaby w bieżących teoriach fonologicznych**  Syllable Structure in Current Phonological Theories  Dr hab. B.Czaplicki  s. 228 | JS2904 **Metody badań́ w komunikacji międzykulturowej, w szczególności w pragmatyce międzykulturowej**  Research Methods in Cross-cultural and Intercultural Pragmatics  Dr A.Klimczak-Pawlak  s.345 | |
| 15,00  16.30 |  | | LB2047 **Fotografia w literaturze**  The Photographic Image in Literature  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż  s. 129 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna**  Contrastive American-British Phonology  Dr hab. B.Czaplicki  s. 228 | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**  Translating Contemporary Scottish Fiction  Dr D.Lewandowska-Rodak  s. 121 | |
| 16.45  18.15 |  | |  |  | | |

## PIĄTEK

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF | | |
| 10.00  11.30 |  |  |  | |  |
| 12.00  13.30 |  | M-WOSB  **Wiedza o sztuce Brytyjskiej**  History of British Art for macrostudies A  Dr K.Kociołek  s.344 | JF169 **Metafora pojęciowa gr 2.**  Conceptual Metaphor gr.2  Prof. E.Górska  s.229 |  | |
| 14.00  15.30 |  |  | L2PWPR **Pedagogika wczesnoszkolna i psychologia rozwojowa dziecka**  Early school-age pedagogy and developmental psychology  Dr H.Boguta-Marchel  s.335 | JF2647 **Wstęp do kognitywnej analizy dyskursu** Introduction to Cognitive Discourse Analysis  Dr M.Rosiński  s.240 | |