## PONIEDZIAŁEK LATO 2018

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 11.3013.00 | LA 1306 **Transnarodowe przedstawienia Zachodu Stanów Zjednoczonych w literaturze i filmie**Transnational Representations of the US West in Literature and FilmDr hab. M.Paryż s.121 | KA2514 **Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w.**The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th CenturiesProf. dr hab. B.Chylińskas.228 | LB2038 **Fantastyka brytyjska po roku 1945**British Fantasy since 1945Prof. dr hab. B.Błaszkiewiczs.227 | LB 2046 **Ekranizacje dramatów Szekspira**Shakespeare on FilmDr hab. A.Ceteras.132 | JS 2912 **Metody badań w językoznawstwie stosowanym i glottodydaktyce**Research methods in applied linguistics and SLA Dr hab. A.Otwinowska-Kasztelanics. 240 | JF2657 **Rozumienie wypowiedzi: Wstęp do Teorii Relewancji** Understanding Utterances: An Introduction to Relevance TheoryDr hab. E.Mioduszewska-Crawfords. 131 |
| 13.1514.45 |  |  |  | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposesDr K.Hryniuks.129 |
| 15.0016.30 | LA 227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm - nowe horyzonty**Postmodernism and BeyondDr hab. T.Pióros.335 | KB 1414 **Sztuka brytyjska 1066-2000. Zarys**British Art through Ten Centuries. A Synoptic ViewDr hab. D.Babilass.224 | JF 2634 **Semantyka międzykulturowa**Cross-Cultural SemanticsDr hab. P.Kornackis.226 | JS194 **Nauczanie języka obcego w grupach dziecięcych**Foreign Language Teaching in Groups of ChildrenDr K.Hryniuks.129 | JS2911 **Rozwijanie kompetencji językowych poprzez treści przedmiotowe w CLIL**Enhancing Language through Content: an Overview of CLIL PracticesProf.R.Gozdawa-Gołębiowskis. 131 |
| 16.4518.15 | LA 2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**Modernism in American Poetry IIDr hab. T.Pióros.335 | 3301-M-GEO-A-1 **Geografia A specjalizacja brytyjska**Geography - british specializationdr hab. D.Babilas s.224 | JF 1631 **Wstęp do Tok Pisin**Introduction to Tok PisinDr hab. P.Kornackis.226 |

## WTOREK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/****KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 8.009.30 |  |  | JS2801 **Tłumaczenie tekstów prawniczych. Cechy formalne przekładu tekstów w tłumaczeniach przysięgłych**The Translation of Legal Documents and Introduction to the Formal Aspects of Certified TranslationDr T.Kamińskas.227 |
| 10.0011.30 |  | KB353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**Theory and Practice of the Musical TheatreDr hab. D.Babilass.327 | JF2644 **Przestrzenie mentalne I**Mental spaces IDr A.Kochańskas.240 | L2PLFW**Psycholingwistyczne podstawy nauczania języków obcych**Psycholinguistic Foundations of Foreign Language TeachingProf. M.Dakowskas.335 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**The Translation of Literature for ChildrenDr hab. I.Szymańskas.229 |
| 12.0013.30 |  | KB241 **Historia rodziny 1700-1914**The Family 1700-1914Dr hab. D.Babilass.225 | LB2029 **Literatura** **gotycka**Gothic FictionProf. M.Bystydzieńska s. 345 | KB2405 **Historia ruchów religijnych w Anglii od roku 1689 do współczesności**Religious Movements in England from the Year 1689 to the PresentDr hab. P.Rutkowskis. 129 | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie**Language Variation in TranslationDr hab. I.Szymańskas.228 | JF277 **Gramatyka jako obrazowanie**Grammar as ImageDr A.Kochańskas.240 | JS1903 **Wstęp do metodyki nauczania języka obcego**Introduction to Language Teaching MethodologyDr hab. A.Otwinowska-Kasztelanics.335 |
| 14.0015.30 | LA139 **Amerykańska krytyka feministyczna**American Feminist CriticismDr J.Włodarczyks.131 | KA 2501 **Kultura i sztuka Stanów Zjednoczonych. Część II**American Culture and Arts. Part IIProf. M.Gołębiowskis.335 | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**Everyday Life in Elizabethan EnglandDr hab. P.Rutkowskis. 240 | KB147 **Instytucje brytyjskie na** **ekranie** British Institutions on ScreenDr L.Krawczyk-Żywkos.121 | JS2804 **Współczesne****tendencje przekładoznawcze II**Contemporary Approaches to Translation Studies IIDr hab.A.Korzeniowskas.132 | JS2821 **Środki stylistyczne w przekładzie**Figurative Language in Communication and TranslationDr hab. A.Piskorskas.226 |

## ŚRODA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.00 |  | KB140 **Instytucje brytyjskie**British InstitutionsDr hab. P.Rutkowskis. 327 | JS 2815 **Polska egzotyczna: Przekład wewnątrz- i międzyjęzykowy**Exotic Poland: Intra- and interlingual translationDr W.Kasprzaks.240 |
| 10.0011.30 | LA Ethical CriticismDr hab. Z.Ładyga-Michalskas. 129 |  | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**Current controversies in learning and teaching English as a foreign languageDr hab. Z.Możejkos.121 | JF169 **Metafora pojęciowa gr. 1**Conceptual Metaphor gr. 1Prof. E.Górskas.345 |
| 12.0013.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**American InstitutionsMgr E.Foltyńskas.327 | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**20th Century Irish Short StoryProf. G.Bystydzieńska s.345 | LB200 **William Szekspir**William ShakespeareProf. M.Grzegorzewskas.226 | LB2048 **Biblia a brytyjska tradycja literacka** The Bible and the British Literary TraditionDr E.Rychters. 229 | JS296 **Nauczanie języka i kultury w dobie globalizacji**Language-and-Culture Teaching in the Era of GlobalizationProf. R.Gozdawa-Gołębiowskis.335 |
| 14.0015.30 | KA1514  **Mass media a kultura masowa**Mass Media and Mass CultureMgr E.Foltyńska s.327 | KA2509 **Tradycja i zmiana w społeczeństwie amerykańskim**Continuity and Change in the American SocietyDr M.SzopskiS228 | LB1013 **Kierunki we współczesnej poezji angielskiej**Trends in Contemporary British PoetryDr hab. M.Sokołowska-Paryżs.129 | KB 2414 **Powroty wiktoriańskich detektywów: wizje i adaptacje**Victorian Detectives Revisited: Adaptations and (Re)VisionsDr L.Krawczyk-Żywkos.121 | JF2600 **Elementy językoznawstwa teoretycznego w konstruowaniu gramatyki pedagogicznej**Theoretical Insights into Pedagogical GrammarProf. R.Gozdawa-Gołębiowskis.131 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**Finding an Audience. Translating Contemporary Polish DramasDr hab. B.Keanes. 240 |
| 16.0017.30 |  | KB2412 **Przemiany społeczne w modzie brytyjskiej XX wieku**British Fashion and Social Change in the 20th CenturyDr K.Kociołeks.132 |  | JS2913 **Nauczanie języka angielskiego jako obcego uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**Teaching English as a Foreign Language to Learners with Special Educational NeedsDr A.Kałdoneks. 131 |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.009.30 |  |
|  9.4511.15 | LA 2225**Płeć i seksualność w literaturze afro-amerykańskiej** Gender and sexuality in African American LiteratureDr A.Pochmara-Ryżkos.225 | LB2041 **Femme fatale w poezji angielskiej XIX wieku**Femme fatale in 19th century English poetryDr hab. M.Łuczyńska-Hołdyss.227 | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**The Reception of Translation in the Target ContextDr M.Kizeweters. 121 | JS1905 **Komunikacja międzykulturowa w nauczaniu języka angielskiego**Intercultural Communication in ELTDr A.Klimczak-Pawlak s.226 |
| 11.3013.00 | KA1519 **Religia w USA**Religion in AmericaMgr E.Foltyńskas.327 | LA1301 **Kurs monograficzny: poeta/poetka z USA**A Study of an American PoetDr hab. J.Fiedorczuks.224 | LB109 **Dramat angielski od Szekspira do Stopparda**English Drama from Shakespeare to StoppardDr K.Łączyńska s.345 | JF2704 **Wstęp do teorii optymalności**Introduction to Optimality Theory Dr P.Rydzewskis.129 | JF2710 **Dialog międzykulturowy. Spotkanie kultur. Wschód-Zachód** Intercultural dialogue. Encounter of cultures. East-WestDr N.Liss. 338 |
| 13.1514,45 | KA155 **Amerykańskie mass media**American Mass MediaMgr E.Foltyńskas.327 | KA 2519 **Kluczowe teksty feminizmu**Essential Writings in FeminismDr J.Wierzchowskas.240 | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**The English Epic and its BackgroundDr hab. M.Błaszkiewiczs. 131 | JF2614 **Struktura sylaby w bieżących teoriach fonologicznych**Syllable Structure in Current Phonological TheoriesDr hab. B.Czaplicki s. 228 | JS2904 **Metody badań́ w komunikacji międzykulturowej, w szczególności w pragmatyce międzykulturowej**Research Methods in Cross-cultural and Intercultural PragmaticsDr A.Klimczak-Pawlak s.345 |
| 15,0016.30 |  | LB2047 **Fotografia w literaturze**The Photographic Image in LiteratureDr hab. M.Sokołowska-Paryżs. 129 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna**Contrastive American-British PhonologyDr hab. B.Czaplickis. 228 | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**Translating Contemporary Scottish FictionDr D.Lewandowska-Rodaks. 121 |
| 16.4518.15 |  |  |  |

## PIĄTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 10.0011.30 |  |  |  |  |
| 12.0013.30 |  | M-WOSB **Wiedza o sztuce Brytyjskiej**History of British Art for macrostudies ADr K.Kociołeks.344 | JF169 **Metafora pojęciowa gr 2.**Conceptual Metaphor gr.2Prof. E.Górskas.229 |  |
| 14.0015.30 |  |  | L2PWPR **Pedagogika wczesnoszkolna i psychologia rozwojowa dziecka**Early school-age pedagogy and developmental psychologyDr H.Boguta-Marchels.335 | JF2647 **Wstęp do kognitywnej analizy dyskursu** Introduction to Cognitive Discourse AnalysisDr M.Rosińskis.240 |