

## WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

### CZĘŚĆ I

#### PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	Filologia angielska – literatura i kultura
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	English Studies – Literature and Culture
język wykładowy	angielski
poziom kształcenia	6
poziom PRK	studia pierwszego stopnia
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

<b>Studia przygotowują do zawodu nauczyciela</b>	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	języka angielskiego
Nazwa drugiego przedmiotu:	– nie dotyczy –

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	60%	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	25%	
	nauki i kulturze i religii	15%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK</b>
<b>Wiedza: Absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	w zaawansowanym stopniu specyfikę filologii angielskiej w odniesieniu do dyscyplin naukowych w dziedzinie nauk humanistycznych	P6S_WK

K_W02	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię, główne metody i teorie badań nad językiem, literaturą i kulturą w ramach filologii angielskiej	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu tendencje rozwoju badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu powiązania języka i literatury z procesami historyczno-kulturowymi	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu gramatykę, składnię, fonologię, fonetykę, morfologię, pragmatykę języka angielskiego	P6S_WG
K_W06	główne teorie tłumaczenia i złożoność procesu przekładu	P6S_WG
K_W07	zasady projektowania badań literaturoznawczych i kulturoznawczych, a w szczególności stosowania metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu historyczny rozwój języka, szczególnie języka angielskiego, oraz towarzyszącą temu procesowi zmienność na różnych płaszczynach opisu języka	P6S_WG
K_W09	w zaawansowanym stopniu złożoność i pluralizm kultur, kody kultury, oraz strukturalne i instytucjonalne uwarunkowania kultury, zwłaszcza w odniesieniu do krajów obszaru języka angielskiego	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka angielskiego	P6S_WG
K_W11	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W12	ekonomiczne, prawne i etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	uwarunkowania procesu przyswajania drugiego języka i modele akwizycji języka obcego właściwe dla językoznawstwa angielskiego	P6S_WG
K_W14	metodologię i tendencje rozwoju badań dyscypliny językoznawstwo w ramach filologii angielskiej	P6S_WG

K_W15	zasady projektowania badań językoznawczych, a w szczególności stosowania metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych i testowaniu hipotez	P6S_WG
<b>Umiejętności: Absolwent potrafi</b>		
K_U01	posługiwać się terminologią i aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	posługiwać się metodologią badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P6S_UW
K_U03	analizować i syntetyzować treści i zjawiska językowe, literackie i kulturowe w kontekście społecznym, historycznym i gospodarczym	P6S_UW
K_U04	wykorzystać zdobytą wiedzę do opisanie i rozwiązania problemu oraz wykonania zadania dotyczącego tematyki z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii	P6S_UW, P6S_UK
K_U05	wyszukiwać informacje w różnych źródłach, poddać krytycznej ocenie źródło, ocenić przydatność informacji i dokonać analizy i syntezy informacji	P6S_UK
K_U06	rozpoznawać i posługiwać się kodami i konwencjami kulturowymi w interakcjach międzykulturowych	P6S_UW, P6S_UK
K_U07	korzystać z nowoczesnych technologii w procesie zdobywania wiedzy oraz porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P6S_UW, P6S_UK
K_U08	planować i organizować pracę indywidualną i w zespole by skutecznie realizować wyznaczone cele	P6S_UO
K_U09	przedstawić zdobytą wiedzę i komunikować się w sposób spójny, precyzyjny i poprawny językowo, posługując się językiem angielskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U10	posługiwać się językiem obcym niekierunkowym na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U11	projektować własną ścieżkę rozwoju	P6S_UU

K_U12	posługiwać się metodologią badań językoznawczych w ramach filologii angielskiej, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P6S_UW
K_U13	wykorzystać zdobytą wiedzę do opisanie i rozwiązania problemu oraz wykonania zadania dotyczącego tematyki z zakresu dyscyplin językoznawstwo	P6S_UW, P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: Absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	wypełniania zobowiązań społecznych i podejmowania działań na rzecz otoczenia społecznego wynikających z wiedzy i umiejętności zdobytych w toku kształcenia na studiach filologia angielska literatura i kultura	P6S_KK
K_K02	kształcenia ustawicznego i rozwoju osobistego, wykorzystując umiejętności w zakresie dokonywania wyboru przedmiotów i projektów odpowiadających zainteresowaniom danej osoby	P6S_KK
K_K03	wzięcia odpowiedzialności za pracę własną i poszanowania pracy innych, dbając o przestrzeganie zasad etyki zawodowej oraz zasad i norm etycznych w działaniach projektowych i innych aktywnościach podejmowanych w ramach pracy zawodowej, wolontariatu itp.	P6S_KR
K_K04	podjęcia inicjatywy indywidualnej i samodzielności w kwestiach społecznych dzięki umiejętności krytycznej oceny treści różnych przekazów	P6S_KO
K_K05	efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi poprzez wyrażania siebie w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny, oraz uczestniczenia w inicjatywach społecznych i kulturalnych korzystając z różnych form i mediów	P6S_KO
K_K06	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego z równoczesnym poszanowaniem różnorodnych zachowań kulturowych i poglądów jednostkowych	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),

– numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

## ROK I

Semestr/rok studiów: [semestr pierwszy](#) / [rok pierwszy](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	3	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od literatury staroangielskiej do okresu oświecenia, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
Literatura amerykańska				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06.	literaturoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każde zajęcia poświęconą są innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytanizm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
<b>Historia Anglii</b>	15								15	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
<b>Treści programowe</b>	Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczególnie omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolnej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny po drugim semestrze (*).  (*) efekty uczenia się rozłożone są na dwa semestry i weryfikowane jednokrotnie na końcu cyklu.											
<b>Historia Stanów Zjednoczonych</b>	30								30	4	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
<b>Treści programowe</b>	Wykład obejmuje najważniejsze tematy i wydarzenia amerykańskiej historii kulturalnej, politycznej i gospodarczej od czasów kolonialnych po czasy współczesne. Skupia się na rozwoju amerykańskich instytucji oraz na tym, jak kształtują one kulturę polityczną, gospodarkę i relacje społeczne we współczesnych Stanach Zjednoczonych. W czasie wykładu omawiane są następujące tematy: życie społeczne, religijne i gospodarka kolonialnej Ameryki, relacje między											

	<p>kolonistami a ludnością rdzenną, niewolnictwo jako system ekonomiczny i podstawa życia społecznego, wojna o niepodległość, nacjonalizm amerykański, ekspansja terytorialna a doktryna Objawionego Przeznaczenia, wojna domowa i okres Rekonstrukcji na Południu, osadnictwo na Zachodzie, imigracja i rozwój miast przemysłowej Ameryki w Wieku Poziacanym, ruchy polityczne i reformatorskie na przełomie XIX i XX w, budowa imperium amerykańskiego, lata Wielkiego Kryzysu i Nowy Ład, polityczna i gospodarcza historia USA od lat 50-tych XX w. do lat 90. XX w., militarne zaangażowanie USA na arenie międzynarodowej od I wojny światowej po okres zimnowojenny; rozwój społeczeństwa konsumpcji; zmiany w życiu społecznym amerykańskim od lat 50. do epoki Clintona; walka grup mniejszościowych o prawa obywatelskie; tendencje społeczno-demograficzne pod koniec XX w.; Ameryka przed i po atakach 9/11; społeczeństwo masowe a polityka w dobie mediów społecznościowych.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 1</b>				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
<b>Wstęp do językoznawstwa CLIL 1</b>				60					60	5	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05	językoznawstwo



<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych oraz jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują pochodzenie i cechy ludzkiego języka, koncepcję języka jako systemu znaków, język i mózg, akwizycję pierwszego języka, akwizycję/naukę drugiego języka, zmianę językową, geograficzne i społeczne zróżnicowanie języka, wybrane aspekty morfologii. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy.											
<b>Wstęp do kulturoznawstwa</b>	30								30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U03, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład wprowadzający główne zagadnienia współczesnej nauki o kulturze. Omawiane tematy to m.in.: rozwój historyczny nauki o kulturze i nauk pokrewnych; najważniejsze definicje pojęć (takich jak kultura, cywilizacja, transmisja kulturowa); wybrane aspekty kultury materialnej; kulturowe znaczenie ciała, struktur rodzinnych i rodzicielstwa; kulturowe aspekty religii; kulturowe uwarunkowania polityki i sposobów sprawowania władzy; kulturowe dziedzictwo kolonializmu; aktualny stan badań w naukach nad kulturą (np. ekokrytyka).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Fonetyka i fonologia</b>				30					30	3	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	W skład kursu wchodzić ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Ćwiczenia z fonetyki mają na celu przekazanie studentom podstawowej wiedzy o artykulacji i klasyfikacji dźwięków języka angielskiego w oparciu o uniwersalne kryteria opisu fonetycznego: aktywny/bierny udział poszczególnych elementów przewodu głosowego w tworzeniu dystynktywnych kategorii dźwięków, koncepcja przestrzeni samogłoskowej (samogłoski kardynalne prymarne i wtórne), skrócone i rozszerzone kryteria klasyfikacji dźwięków. Zajęcia również zaznajamiają studentów z alfabetem fonetycznym oraz zasadami transkrypcji, które stanowią odzwierciedlenie najważniejszych dla języka angielskiego cech wymowy, takich jak: akcent zdaniowy, formy mocne i słabe, zjawiska dotyczące łączenia wyrazów, procesy allofoniczne. Omawiają też dualizm kognitywno-fizyczny dźwięków funkcjonujących w systemie językowym w odniesieniu do mentalistycznej definicji fonemu oraz kontrastywnych i niekontrastywnych typów dystrybucji dźwięków.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Cząstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy.											
<b>PNJA praktyczna fonetyka</b>				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03, K_K04	
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest: (i) uwrażliwienie studentów na cechy poprawnej wymowy języka angielskiego; (ii) pomoc w zdiagnozowaniu ich własnej wymowy i eliminacja błędów wynikających z interferencji fonetycznej i fonemicznej języka ojczystego; (iii) uświadomienie im roli rytmu czasowego (niesylabicznego) w kontrolowaniu tempa angielskiej wypowiedzi; (iv) poprawienie precyzji i płynności wypowiedzi przez rozwijanie konsekwencji w wymowie poszczególnych dźwięków, panowaniu nad akcentem wyrazowym, utrzymywaniu wyraźnego kontrastu pomiędzy sylabami akcentowanymi a nieakcentowanymi, oraz stosowaniu słabych form, elizji, upodobnień, i łączenia wyrazów; (v) wyrabianie nawyku podkreślania intencji wypowiedzi i postaw mówiącego poprzez akcent toniczny i intonację. Wśród stosowanych technik znajdują się: słuchanie i rozróżnianie dźwięków, słuchanie i naśladowanie, czytanie transkrypcji fonetycznej, wyraziste czytanie tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie ustnej.											
<b>PNJA Angielski w wybranych dziedzinach nauki</b>				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym, poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów. Taka forma zajęć otwiera drogę do uzyskania rzeczywistych kompetencji w zakresie języka angielskiego, zgodnie z ideą wielodyscyplinowości (pluriliteracies) i kompleksowego podejścia do nauczania i uczenia się języków obcych (zob. zalecenia Rady Unii Europejskiej). Wybór poszczególnych dyscyplin akademickich może ulegać zmianom, nie jest on jednak przypadkowy i odwołuje się do modelu STEAM (science – technology – engineering – arts – mathematics), tj. dyscyplin reprezentujących nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne. Umieszczenie w każdym cyklu semestralnym trzech różnych modułów tematycznych pozwala na omówienie szerszego zakresu zagadnień, niż miałoby to miejsce w przypadku poświęcenia całego semestru jednemu tematowi. Tematy, które bardziej interesują poszczególnych studentów mogą być przez nich zgłębiane w ramach pracy indywidualnej. Taki układ treści odzwierciedla											

	interdyscyplinarność dyskursu akademickiego oraz wzmacnia autonomię uczącego się, poprzez wspieranie kreatywności i zachętę do brania udziału w różnego rodzaju projektach i zadaniach.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach i zrealizowanie projektu końcowego.											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30					30	0		
<b>Treści programowe</b>	Wychowanie fizyczne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
<b>BHP</b>				4					4	0,5		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z podstawami wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test końcowy.											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>				4					4	0,5	K_W11	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test końcowy.
--	---------------

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 803 / 383

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Semestr/rok studiów: [semestr drugi](#) / [rok pierwszy](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Jest to kontynuacja tego samego przedmiotu z I semestru. Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od romantyzmu po współczesność, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											

<b>Literatura amerykańska</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Zajęcia są kontynuacją z I semestru. Wykład i ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każdy wykład poświęcony jest innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytanizm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).</p>											
<b>Historia Anglii</b>	30								30	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja wykładów z poprzedniego semestru. Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolniczej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Egzamin pisemny na podstawie materiałów z obu semestrów.</p>											

<b>Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 2</b>				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
<b>Wstęp do językoznawstwa CLIL 2</b>				30					30	2	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych, jak również jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują semantykę (kodowy model komunikacji językowej; relacje leksykalne; metonimia i metafora pojęciowa; polisemia) i pragmatykę (podstawowe pojęcia teoretyczne, rola kontekstu i inferencji w komunikacji językowej; Zasada kooperacji Grice'a i maksymy konwersacyjne, implikatury konwersacyjne; uprzejmość językowa; akty mowy; język i kultura). Kurs obejmuje szerokie i zróżnicowane spektrum ćwiczeń w zakresie użycia mówionego i pisanego języka angielskiego dla celów akademickich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsemestralny, test końcowy.											

<b>Wstęp do kulturoznawstwa</b>				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U03, K_U06, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Ćwiczenia przedstawiające perspektywy nauki o kulturze, umożliwiające studentom analizę kulturoznawczą zjawisk i tekstów kultury. Tematyka zajęć zawiera odniesienia do kultury konsumenckiej, mody, muzyki popularnej, kultury wizualnej, studiów nad miastem, studiów nad jedzeniem, studiów nad adaptacją, studiów nad mediami (film, telewizja, komiksy, nowe media). Studenci zapoznają się z teoretycznymi i praktycznymi narzędziami potrzebnymi do analizowania różnorodnych tekstów kultury, a także metodologią kulturoznawczą. Uczą się doceniać złożoność zjawisk kulturowych, rozumieć kształtujące je procesy i rozpoznawać ich rolę w społeczeństwie.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
<b>Składnia</b>	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>W skład kursu wchodzi wykłady i zintegrowane z nimi ćwiczenia. Kurs stanowi wprowadzenie do angielskiej składni opisowej, z elementami analizy kontrastywnej oraz częstymi odniesieniami do innych języków. Zagadnienia ze składni formalnej omawiane są w ujęciu generatywnym i obejmują główne dychotomie językowe (gramatyka preskryptywna i deskryptywna, kompetencja a performancja (wykonanie), język wewnętrzny a język zewnętrzny, gramatyczność a akceptowalność, kreatywność morfo-składniowa a wzorce frazeologiczne), kategorie leksykalne i frazowe, testy składnikowe, wybrane procesy transformacyjne, charakterystyczne dla współczesnej angielszczyzny. Pojęcia omawiane w czasie zajęć są konstruktami teoretycznymi, w zassie kursu podkreślane są ich zastosowania praktyczne, z uwzględnieniem ich przydatności w kształtowaniu intuicji językowych. Dzięki temu uczestnicy kursu doskonalą sprawności językowe i nabywają pewności siebie w posługiwaniu się poprawną angielszczyzną, co w sposób znaczący wspomaga ich rozwój zawodowy na coraz bardziej konkurencyjnym międzynarodowym rynku pracy. Zarówno wykłady, jak i ćwiczenia są interaktywne (z wykorzystaniem zadań aktywizujących), a część ćwiczeniowa wzbogacona jest dodatkowo o elementy otwartej dyskusji, pracy grupowej i zadań zorientowanych na rozwiązywanie problemów, co zwiększa wrażliwość studentów na społeczne funkcje języka i pozwala im postrzegać język jako system kreatywny, działający w oparciu o zamknięty zbiór reguł i zasad.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).											

<b>Fonetyka i fonologia</b>	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>W skład kursu wchodzić ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Wykład i ćwiczenia z fonologii mają na celu przedstawienie szerokiego opisu i analizy zjawisk fonologicznych w języku angielskim w odniesieniu do pojęć i zasad uniwersalnych. Mają również cel ogólny rozwijania umiejętności analitycznych i logicznego rozumowania poprzez aktywne zaangażowanie studentów w konstruowanie i weryfikację hipotez dotyczących struktury języka. Wśród omawianych zjawisk znajdują się: reguły fonologiczne powodujące alternacje w morfemach, warunki struktury sylaby, zjawiska fonostylistyczne (zależne od wolnego/szybkiego tempa mowy, charakterystyczne dla mowy starannej/potocznej), zjawiska interferencji językowej (odpowiedzialne za „obcy akcent”). Wykład omawia także systemy fonologiczne wybranych regionalnych wariantów języka angielskiego. Zawiera również obrazowe przykłady z innych języków, np. standardowego i dialektalnego języka polskiego. Dyskusja procesów fonologicznych prowadzona jest w ujęciu generatywnym.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsemestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).</p>											
<b>PNJA Angielski w wybranych dziedzinach nauki</b>				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	<p>Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym, poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów. Taka forma zajęć otwiera drogę do uzyskania rzeczywistych kompetencji w zakresie języka angielskiego, zgodnie z ideą wielodyscyplinowości (pluriliteracies) i kompleksowego podejścia do nauczania i uczenia się języków obcych (zob. zalecenia Rady Unii Europejskiej). Wybór poszczególnych dyscyplin akademickich może ulegać zmianom, nie jest on jednak przypadkowy i odwołuje się do modelu STEAM (science – technology – engineering – arts – mathematics), tj. dyscyplin reprezentujących nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne. Umieszczenie w każdym cyklu semestralnym trzech różnych modułów tematycznych pozwala na omówienie szerszego zakresu zagadnień, niż miałyby to miejsce w</p>											



	przypadku poświęcenia całego semestru jednemu tematowi. Tematy, które bardziej interesują poszczególnych studentów mogą być przez nich zgłębiane w ramach pracy indywidualnej. Taki układ treści odzwierciedla interdyscyplinarność dyskursu akademickiego oraz wzmacnia autonomię uczącego się, poprzez wspieranie kreatywności i zachętę do brania udziału w różnego rodzaju projektach i zadaniach.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach i zrealizowanie projektu końcowego.											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30					30	0		
<b>Treści programowe</b>	Wychowanie fizyczne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 / 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 803 / 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2051 godzin.

## ROK II

**Semestr/rok studiów:** [semestr trzeci](#) / [rok drugi](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	R	S	Z	R	S	Z		
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru</b>				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
<b>Kursy językoznawcze do wyboru</b>				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Katalog kursów jest monitorowany i modyfikowany każdego roku.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											

<b>Filozofia 1</b>	30							30	3	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia
<b>Treści programowe</b>	<p>Wykłady mają na celu zapoznanie studentów z głównymi myślicielami i ideami z zakresu filozofii zachodniej. Zagadnienia prezentowane są w porządku chronologicznym, od starożytności do czasów współczesnych. Filozofia starożytna obejmuje między innymi: Presokratyków (np. Talesa, Heraklita, Parmenidesa), główne idee Sokratesa, Platona i Arystotelesa oraz podstawowe założenia starożytnych szkół filozoficznych: stoików, sceptyków i epikurejczyków. Filozofia średniowieczna przedstawia wpływ chrześcijaństwa na filozofię zachodnią, wyrażony przede wszystkim w pismach św. Augustyna i św. Tomasza. Filozofia nowożytna wprowadza idee Kartezjusza, Hobbesa i Pascala, a także systemy monistyczne Spinozy i Leibniza. Oświecenie wprowadza omówienie filozofii empirystów brytyjskich, a także filozofii Rousseau i Kanta. Filozofia XIX w. to przede wszystkim idealizm niemiecki oraz Marksizm. Wykłady umożliwiają studentom lepsze rozumienie filozofii oraz innych gałęzi humanistyki.</p>										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.										
<b>Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1</b>			30					30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury. Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.</p>										

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.										
<b>Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego</b>		30						30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów z terminologią i narzędziami interpretacyjnymi stosowanymi w analizie filmowej w odniesieniu do kontekstów narodowych. Na wybranych przykładach filmów studenci analizować będą takie aspekty techniczne, jak konstrukcje <i>mise-en-scène</i> (połączenie poznawczego i wizualnego efektu doboru aktorów, wykorzystanie kostiumów, użycie rekwizytów i scenografii), funkcje muzyki oraz kadrowanie i montaż (afektywny i ideologiczny efekt połączenia dźwięku i obrazu, ujęcia czasu i przestrzeni), punkty styeczne narracji filmowej i literackiej (poznawcze i ideologiczne funkcje focalizacji, kreacje narratora/bohatera a gatunki filmowe). Techniczne aspekty produkcji filmowej omawiane będą w relacji do kulturowego kontekstu produkcji w celu podkreślenia współzależności tych dwóch obszarów sztuki filmowej.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Prezentacja, końcowa praca pisemna.										
<b>Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego</b>			30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę przekładu angielsko-polskiego oraz zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu przekładu tekstów niespecjalistycznych obejmujących szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę tekstu wyjściowego, analizę porównawczą tekstu docelowego z wyjściowym, typologię i rozpoznawanie błędów przekładowych, post-edycję i redakcję tekstu zgodnie z wymogami stylistycznymi i konwencją pragmatyczną języka docelowego, korzystanie z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, etapy przekładu, strategie i techniki przekładu, typologię tekstów, problem nieprzekładalności, podstawowe zagadnienia związane z rolą odbiorcy i znaków niejęzykowych w przekładzie, jak również wiedzy pozajęzykowej. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz										

	wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne.										
<b>PNJA gramatyka</b>				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03
<b>Treści programowe</b>	Kurs ma na celu pogłębione omówienie najważniejszych zagadnień gramatyki angielskiej w odniesieniu do grupy czasownikowej i grupy nominalnej w zdaniach złożonych. Obejmuje następujące zagadnienia szczegółowe: czasy i aspekty (kompozycjonalność znaczenia), strona bierna (kategorie czasowników i ograniczenia strukturalne), modalność (czasowniki i inne środki językowe wyrażania modalności); kolejność słów (inwersja, kolejność przysłówków); policzalność jako zjawisko zależne od kontekstu, określoność i zdania podrzędne rozwijające.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne, test końcowy.										
<b>PNJA prezentacje i debaty</b>				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06
<b>Treści programowe</b>	Na kursie studenci zapoznają się z technikami prezentacji i debatowania. Omawiane techniki obejmują sposoby zainteresowania i zaangażowania odbiorców, użycie słownictwa i wyrażen charakterystycznych dla mówionego dyskursu akademickiego, sposoby konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych, pomoce wizualne do efektywnej prezentacji danych, a także zadawanie pytań i odpowiadanie na nie. Praktyka posługiwania się formalnym językiem mówionym może być przydatna zarówno w kontekście akademickim, jak i zawodowym.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy ustny.										

<b>Technologie informacyjne</b>				30					30	2	K_U05, K_U07, K_K02, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów ze współczesnymi technologiami informacyjnymi oraz posługiwanie się nimi szczególnie w środowisku akademickim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test końcowy.											
<b>Lektorat</b>				60					60	2	K_U10	
<b>Treści programowe</b>	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30					30	0		
<b>Treści programowe</b>	Wychowanie fizyczne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

<b>Przedmioty ogólnouniwersyteckie</b>				30					30	2	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
<b>Treści programowe</b>	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu <b>OGUN</b> , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny <b>nauk społecznych</b> , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 690 / 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Semestr/rok studiów: [semestr czwarty](#) / [rok drugi](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02,	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

											K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	
<b>Treści programowe</b>	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
<b>Historia języka angielskiego</b>	30			30					60	6	K_W04, K_W09, K_U04, K_U05, K_K06	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kurs jest wprowadzeniem do historii języka angielskiego i jej kształtowania przez kolejne stulecia. Jego celem jest zaznajomienie studentów z istotą procesów historycznojęzykowych na tle wydarzeń i zjawisk historycznych, kulturowych i społecznych. Kurs łączy elementy historii wewnętrznej i zewnętrznej, dając studentom możliwość poznania narzędzi oraz podstaw teoretycznych potrzebnych do analizy i opisu zmian w strukturze języka angielskiego od czasów najdawniejszych do współczesnych. Studenci czytają i analizują fragmenty wybranych tekstów źródłowych, reprezentatywnych dla epoki staroangielskiej, średnioangielskiej oraz nowożytnej. Zagadnienia lingwistyczne omawiane w ramach kursu obejmują ortografię, wymowę, gramatykę, leksykę, elementy składni i semantyki oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla danej epoki. Metoda uczenia oparta jest, z jednej strony, na zasadach formułowania i weryfikowania hipotez badawczych, a z drugiej, na wyszukiwaniu i analizie danych językowych. Kurs składa się z ćwiczeń i wykładów.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).</p>											
<b>Filozofia 2</b>	30								30	4	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia
<b>Treści programowe</b>	<p>Wykłady stanowią kontynuację wykładów z pierwszego semestru. Zapoznają one studentów z najważniejszymi myślicielami oraz ideami filozofii zachodniej od końca XIX w. do czasów obecnych. Poszczególne wykłady obejmują: filozofię Nietzschego, psychoanalizę, myśl post-Marksistowską (szkoła frankfurcka, Centrum Współczesnych Studiów Kulturowych w Birmingham oraz idee Gramsciego, Bourdieu, Althussera i Foucault), dekonstrukcję Derridy oraz myśl filozofów, którzy są aktywni obecnie, np. Slavoj Žižek. Wykłady te mają na celu umożliwić studentom lepsze rozumienie</p>											



	studiów kulturoznawczych oraz literackiej teorii krytycznej, a także dostarczyć im użytecznych narzędzi do studiowania w Instytucie Anglistyki.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Wstęp do teorii krytycznych CLIL 2</b>				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja semestru poprzedniego. Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury. Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy ustny.											
<b>Wprowadzenie do przekładu polsko-angielskiego</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K05	

<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest wprowadzenie do praktyki tłumaczenia na język angielski różnych typów tekstów niespecjalistycznych i doskonalenie podstawowych umiejętności z zakresu post-edycji i przekładu pisemnego. Teksty wybrane do pracy obejmują szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę najczęściej spotykanych problemów tłumaczeniowych od poziomu wyrazu po poziom ekwiwalencji pragmatycznej w przypadku pary językowej PL-EN, doskonalenie umiejętności korzystania z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, ocenę adekwatności wybranych strategii oraz technik w kontekście społeczno-kulturowym, pogłębianie wrażliwości na styl, rejestr, różnice językowe i kulturowe, uwrażliwienie na możliwe błędy językowe i interferencję języka polskiego w przekładanym tekście. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne.											
<b>PNJA pisanie dla celów praktycznych</b>				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K04	
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami wypowiedzi pisemnej z naciskiem na pisanie tekstów profesjonalnych i formalnych. Na tym kursie studenci dowiedzą się, jak adekwatnie i jasno formułować dłuższe formalne wypowiedzi pisemne, biorąc pod uwagę spójność tekstu oraz oczekiwania odbiorców docelowych. Studenci będą ćwiczyć pisanie formalnej korespondencji, w tym m.in. listów motywacyjnych, życiorysów, notatek służbowych i raportów, używając słownictwa i wyrażań zgodnie z obowiązującymi konwencjami pisania w języku angielskim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Częstkowe prace pisemne.											
<b>Lektorat</b>				60					60	2	K_U10	
<b>Treści programowe</b>	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 690 / 300

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

## ROK III

Semestr/rok studiów: [semestr piąty](#) / rok trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie				30					30	5	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. Seminarium są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego, zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej. Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzenia się na piśmie. Istotnym elementem jest też uczulenie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Student składa konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią.											
<b>Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru</b>				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
<b>Kursy językoznawcze do wyboru</b>				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Katalog kursów jest monitorowany i modyfikowany każdego roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
<b>PNJA kursy na poziomie zaawansowanym</b>				30					30	2	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a											

	także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> (np. Business English), kursy z zakresu przekładu, pisania tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisania.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się.											
<b>Lektorat</b>				60					60	2	K_U10	
<b>Treści programowe</b>	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
<b>Wykłady gościnne</b>									16	2	K_W01, K_U05, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	W toku studiów studenci uczestniczą w 8-12 wykładach gościnnych organizowanych przez Uniwersytet. Służy to rozwijaniu zainteresowań wykraczających poza przedmioty objęte programem studiów poprzez wybieranie wydarzeń z dostępnej oferty wykładów organizowanych przez IA i inne jednostki. Wykłady gościnne mają również za zadanie zachęcenie studentów do samodzielnego szukania informacji o wydarzeniach naukowych zgodnych z ich zainteresowaniami.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Potwierdzona obecność i krótka refleksja na temat treści wykładu przedstawiona na specjalnie przeznaczony do tego celu platformie Moodle, prowadzonej przez koordynatora. Wybrane refleksje będą zamieszczane w mediach społecznościowych IA. Ocena zależy od liczby obecności i wpisów (min. 8, maks. 12).											
<b>Praktyki zawodowe</b>								32	32	2	K_U03, K_U07, K_K01, K_K03, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Praktyki zawodowe służą nawiązaniu kontaktu z otoczeniem i umożliwiają zdobycie doświadczeń na rynku pracy oraz rozwinięcie kompetencji społecznych. Studenci mogą je odbywać w instytucjach i firmach oferujących pracę zgodną lub zbliżoną do sylwetek absolwenta dla kierunku studiów, przykładowo w instytucjach kultury, biurach tłumaczeń, wydawnictwach, teatrach, branży reklamowej, itp., a także w wybranych jednostkach UW (np. Biuro Promocji, Biuro											

	Prasowe). Mogą być to firmy i instytucje, z którymi UW ma podpisane umowy lub inne, wskazane przez studenta i zaaprobowane przez koordynatora praktyk, o ile profil działalności firmy umożliwia realizację w/w efektów kształcenia w odniesieniu do kierunku studiów „filologia angielska-literatura i kultura”, włączając w to firmy i instytucje, w których studenci są zatrudnieni na podstawie umów o pracę. Student samodzielnie wybiera miejsce odbywania praktyk poza UW lub na UW i po uzyskaniu zgody instytucji/firmy przyjmującej otrzymuje skierowanie do odbywania praktyk we wskazanej instytucji/firmie. Szczegółowe zasady ustalane są z firmą/instytucją w zależności od jej profilu działania.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Raport sporządzony przez studenta wg formularza odnoszącego się do w/w efektów uczenia się i opinia instytucji przyjmującej.											
<b>Przedmioty ogólnouniwersyteckie</b>				30					30	3	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
<b>Treści programowe</b>	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu <b>OGUN</b> , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny <b>nauk społecznych</b> , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze):** 60 / 30

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):** 558 / 288

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):** 2051 godzin.

**Semestr/rok studiów:** [semestr szósty](#) / [rok trzeci](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	1	2	3	4	5	6
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>Seminarium licencjackie</b>				30					30	6	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	Literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. SeminaRIA są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego, zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej. Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Istotnym elementem jest też uczulenie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Student składa ostateczną wersję pracy dyplomowej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.											
<b>Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru</b>				60					60	8	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
<b>PNJA kursy na poziomie zaawansowanym</b>				60					60	4	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	<p>Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> (np. Business English), kursy z zakresu przekładu, pisania tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisania.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
<b>Lektorat</b>				60					60	2	K_U10	
<b>Treści programowe</b>	<p>Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.</p>											
<b>Logika</b>				30					30	2	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia



<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi tematami z zakresu logiki, takimi jak podstawy logiki formalnej i form logicznych oraz miejsca logiki w dziedzinie filozofii. Podczas zajęć omawiane są zagadnienia z zakresu filozofii prawdy (epistemologii) oraz neutralności odniesień twierdzeń logicznych w zakresie teorii prawdy. Omawianie zagadnień dotyczących prawdy w logice połączone jest z podejściem pragmatycznym, dotyczącym strukturalnych warunków, które zapewniają ekonomię i skuteczność twierdzeń.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Egzamin B1 UW</b>										2	K_U10	
<b>Treści programowe</b>	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego (niekierunkowego) na poziomie B1 według ESOKJ.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny.											
<b>Egzamin C1 IA</b>										2	K_U09	
<b>Treści programowe</b>	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie języka kierunkowego na poziomie C1 według ESOKJ.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny.											
<b>Przedmioty ogólnouniwersyteckie</b>				30						30	4	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia

<b>Treści programowe</b>	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu <b>OGUN</b> , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny <b>nauk społecznych</b> , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/w semestrze): 60 / 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 558 / 270

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2051 godzin.

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	39%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	19%
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	4%

## **CZĘŚĆ II**

<b>INFORMACJE DODATKOWE O KIERUNKU STUDIÓW</b>	
limit przyjęć	limit przyjęć na pierwszy rok studiów licencjackich prowadzonych w Instytucie Anglistyki: 146
liczba kandydatów wymagana do uruchomienia studiów	60

wymagania stawiane kandydatom	brak wymagań innych niż określone w ustawie lub uchwale rekrutacyjnej senatu
kryteria przyjęcia na studia	<p>na podstawie wyników egzaminu maturalnego. Przedmioty brane pod uwagę: język polski (poziom p lub r), matematyka (poziom p lub r), język angielski (poziom r). Wynik obliczany ze wzoru: <math>W = 15\% \text{polski} + 15\% \text{matematyka} + 70\% \text{angielski}</math>, gdzie za zmienną „polski” podstawiamy 100% wyniku za poziom rozszerzony lub 0.6 wyniku za poziom podstawowy, analogicznie w przypadku zmiennej „matematyka”.</p> <p>Wymagania te dostosowane są odpowiednio do kandydatów z maturami zagranicznymi.</p> <p>Wymagane jest zdobycie min. 60 pkt.</p> <p>Ulgi dla laureatów olimpiad zgodnie z uchwałą senatu UW.</p>
przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego współpracujący przy projektowaniu programu studiów	<p>Centralna Komisja Egzaminacyjna</p> <p>Biuro tłumaczeń Cutting-Edge Translations</p> <p>Instytut Goethego</p> <p>Wrocławski dom literatury</p> <p>Przedstawiciele innych wydziałów UW, np. WLS</p> <p>British Council</p> <p>Climate KIC</p>
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii otoczenia społeczno-gospodarczego	<p>zajęcia English Across Academic Domains w ramach praktycznej nauki języka</p> <p>Zwiększenie udziału przedmiotów przygotowujących do krytycznego czytania tekstów literatury i kultury (Wstęp do teorii krytycznych CLIL), uwzględnienie NoKiR jako dyscypliny i wyeksponowanie kompetencji kulturoznawczych w programie studiów</p>
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii studentów	<p>koncepcja rozdzielenia kierunku „English Studies” na dwa kierunki „Literature and Culture” oraz „Linguistics” powstała w odpowiedzi na potrzebę zgłoszoną przez samorząd studencki;</p> <p>włączenie praktyk do programu studiów</p>

kod ISCED

0232

<b>Przedmioty do wyboru</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Kursy do wyboru z literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa</b>	<b>40</b>
<b>Seminarium licencjackie</b>	<b>11</b>
<b>Przedmioty z grupy praktycznej nauki języka angielskiego na 3-cim roku</b>	<b>6</b>
<b>Kursy typu OGUN, w tym zajęcia z zakresu nauk społecznych</b>	<b>9</b>
<b>Lektorat</b>	<b>4</b>
<b>Wykłady gościnne</b>	<b>2</b>
<b>Praktyki zawodowe</b>	<b>2</b>
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:</b>	<b>74</b>

<b>Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Przedmioty obowiązkowe na 1-szym roku przypisane do dyscyplin (wstęp do językoznawstwa CLIL, wstęp do literaturoznawstwa CLIL, wstęp do kulturoznawstwa, literatura angielska, literatura amerykańska, składnia, fonetyka z fonologią)</b>	<b>43</b>

<b>Przedmioty obowiązkowe na 2-gim roku przypisane do dyscyplin (Historia języka angielskiego, wstęp do teorii krytycznych, konwersatorium „Jak oglądać filmy?”)</b>	<b>17</b>
<b>Kursy do wyboru z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa</b>	<b>40</b>
<b>Seminarium licencjackie</b>	<b>11</b>
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach:</b>	<b>111</b>

<b>Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne – studia o profilu praktycznym</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne:</b>	

.....(data i podpis Wnioskodawcy)

## DODATKOWE, FAKTULATYWNE ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

### 1. SPECJALNOŚĆ POZA PROGRAMEM STUDIÓW

#### PROGRAM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Kształcenie przygotowujące do nauczania: pierwszego przedmiotu: **język angielski**, nauczanego w **szkole podstawowej (kl. IV-VIII)** oraz **szkole ponadpodstawowej**.

**Uwaga!** Program specjalności nauczycielskiej, przygotowującej do zawodu nauczyciela języka angielskiego jest ofertą dodatkową i fakultatywną. Jest realizowany na studiach I stopnia, bądź studiach II stopnia. Warunkiem uzyskania uprawnień do nauczania języka angielskiego jest ukończenie studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska – językoznawstwo (English Studies – Linguistics), bądź Filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), zrealizowanie pełnego programu specjalności nauczycielskiej i tym samym osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

#### **Efekty uczenia się osiąmane w ramach dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.**

<b>Efekty uczenia się</b>	
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>	
SN_W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
SN_W2	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
SN_W3	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
SN_W4	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
SN_W5	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
SN_W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;

SN_W7	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
SN_W8	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
SN_W9	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
SN_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
SN_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
SN_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego;
SN_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu;
SN_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
SN_W 15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych.
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>	
SN_U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
SN_U2	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
SN_U3	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów;
SN_U4	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
SN_U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
SN_U6	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
SN_U7	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;

SN_U8	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
SN_U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
SN_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
SN_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
SN_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
SN_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
SN_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
SN_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
SN_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
SN_U17	udzielać pierwszej pomocy;
SN_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>	
SN_K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
SN_K2	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia;
SN_K3	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
SN_K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
SN_K5	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego;
SN_K6	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły;
SN_K7	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.



**Semestry dla dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.**

**Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.**

Rok studiów / semestr studiów: [rok drugi](#) / [semestr trzeci](#)

Semestr kształcenia nauczycielskiego: [pierwszy](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13	psychologia
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja</p>											

	<p>werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny.											
<b>Pedagogika dla nauczycieli</b>	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13	pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny.											
<b>Emisja głosu</b>						30			30	1	SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U6, SN_U7,	

											SN_U8, SN_U15, SN_U16, SN_K2, SN_K3, SN_K4	
<b>Treści programowe</b>	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie w formie ustnej.											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 3**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90**

Rok studiów / semestr studiów: [rok drugi](#) / [semestr czwarty](#)

Semestr kształcenia nauczycielskiego: [drugi](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				

<b>Psychologia</b>				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	psychologia
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycja w grupie, akceptacja i obrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Pedagogika</b>				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika

<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Podstawy dydaktyki</b>				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone);											

	organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: [rok trzeci](#) / [semestr piąty](#)

Semestr kształcenia nauczycielskiego: [trzeci](#)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Psychologia – warsztaty zintegrowane</b>						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5,	psychologia

											SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzenie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne facylitujące aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je facylitujące; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zrealizowanie projektu końcowego.											
<b>Pedagogika – warsztaty zintegrowane</b>						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika

<p><b>Treści programowe</b></p>	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznawanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.</p>											
<p><b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b></p>	<p>Zrealizowanie projektu końcowego.</p>											
<p><b>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</b></p>								30	30	1	<p>SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7</p>	pedagogika



<p><b>Treści programowe</b></p>	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnętrzny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.</p>											
<p><b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b></p>	<p>Do zaliczenia praktyk psychologiczno-pedagogicznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk, arkusza autoewaluacji, przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z opiekunem praktyk oraz uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od opiekuna praktyk.</p>											
<p><b>Dydaktyka języka angielskiego 1</b></p>				30					30	2	<p>SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7</p>	językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw uczenia się i nauczania języka angielskiego jako obcego. Tematyka podejmowana na tym kursie wprowadza szereg istotnych zagadnień wykorzystywanych w nauczaniu poszczególnych systemów i umiejętności językowych w szkole podstawowej i średniej. Kurs omawia między innymi następujące zagadnienie: wybrane różnice indywidualne; profile ucznia, uczeń wielojęzyczny; specjalne potrzeby edukacyjne; motywacja, autonomia, strategie; poprawianie błędów językowych i informacja zwrotna; tworzenie materiałów dydaktycznych; wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka angielskiego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Dydaktyka języka angielskiego 2</b>				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami gramatyki kontrastywnej polsko-angielskiej w trzech obszarach: leksyko-gramatyce, fonetyce oraz pragmatyce. Obszar pierwszy kursu stanowi wprowadzenie do kontrastywnego opisu składni polskiej i angielskiej, tak w ujęciu językoznawstwa formalnego, jak i stosowanego (ze szczególnym uwzględnieniem gramatyki pedagogicznej i transferu strukturalnego). Celem obszaru drugiego jest wyczulenie studentów na charakterystyczne cechy wymowy języka angielskiego uświadomienie im cech wymowy języka polskiego. Ta część kursu zakłada między innymi porównanie systemów dźwiękowych w obu językach, porównanie cech suprasegmentalnych obu języków, uwrażliwienie na częste błędy wynikające z interferencji pomiędzy obydwojma systemami. Celem obszaru trzeciego jest zaznajomienie studentów z kulturowymi różnicami użycia języka, z pojęciem i rozwojem kompetencji pragmatycznej w języku polskim i angielskim oraz z wpływem pragmatyki języka polskiego na użycie języka angielskiego jako drugiego.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.												
<b>Praktyki dydaktyczne</b>									30	30	1	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są odbywane w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Praktyki dydaktyczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.</p>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Do zaliczenia praktyk dydaktycznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk, arkusza autoewaluacji, przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z opiekunem praktyk oraz uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od opiekuna praktyk.												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10**

**Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180**

Rok studiów / semestr studiów: rok trzeci / semestr szósty  
Semestr kształcenia nauczycielskiego: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Dydaktyka języka angielskiego 3				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Nauczanie wymowy uczniów młodszych. Zabawy kontrastami polsko-angielskimi. Gry rozwijające wymowę. Nauczanie słownictwa. Prezentacja i aktywacja słownictwa. Nauczanie strategii uczniów młodszych. Gry wspomagające											

	zapamiętywanie słownictwa. Nauczanie gramatyki. Ćwiczenia prowadzące do automatyzacji użycia. Powody nieobjaśniania gramatyki dzieciom młodszym. Ćwiczenie zbitek językowych ( <i>language chunks</i> ). Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Gry wspomagające zapamiętywanie gramatyki. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i> ) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
<b>Dydaktyka języka angielskiego 4</b>				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Nauczanie wymowy młodzieży starszej oraz uczniów bardziej zaawansowanych; uświadamianie im istotnych kontrastów polsko-angielskich; wyposażenie ich w strategie samodzielnej pracy nad wymową; wykorzystanie nowych technologii do rozwijania wymowy. Nauczanie słownictwa. Nauczanie strategii uczniów starszych. Nauczanie gramatyki. Podejście indukcyjne a rola nauczyciela. Ćwiczenie zbitek językowych ( <i>language chunks</i> ). Planowanie efektywnych lekcji. Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Testowanie systemów językowych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i> ) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											

Dydaktyka języka angielskiego 5				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Planowanie lekcji nakierowanej na sprawności językowe – perspektywa uczniów młodszych oraz młodzieży starszej. Sprawności zintegrowane a systemy językowe. CLIL ( <i>Content and Language Integrated Learning</i> , Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe) oraz MI ( <i>Multiple Intelligences</i> , Inteligencje wielorakie) a typy ćwiczeń dla uczniów młodszych oraz uczniów starszych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i> ) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Praktyki dydaktyczne								90	90	4	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4,	językoznawstwo

											SN_K5, SN_K6, SN_K7	
<b>Treści programowe</b>	<p>Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są odbywane w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Praktyki dydaktyczne muszą być realizowane zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej. W zależności od miejsca odbywania praktyk w trakcie poprzedniego semestru (semestr trzeci kształcenia nauczycielskiego), student zobowiązany jest zrealizować 30 godzin w szkole tego samego typu co w poprzednim semestrze (np. w szkole podstawowej) oraz 60 godzin w szkole innego typu (np. w szkole ponadpodstawowej). Szkoły student może wybrać samodzielnie i po ich zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Do zaliczenia praktyk dydaktycznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk, arkusza autoewaluacji, przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z opiekunem praktyk oraz uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od opiekuna praktyk.</p>											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10**

**Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180**

**Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć** określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

<b>Grupa zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin zajęć</b>	<b>Łączna liczba ECTS przypisanych do zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin praktyk</b>	<b>Łączna liczba ECTS przypisanych do praktyk</b>
<b>B</b>	180	9	30	1
<b>C</b>	60	3	-	-
<b>D</b>	150	10	120	5
<b>E</b>	-	-	-	-

..... (data i podpis Wnioskodawcy)