## PONIEDZIAŁEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE JS, JF** |
|  9.4511.15 | 3301-KA1530 **Wiedza o sztuce amerykańskiej**/History of American Art for macrostudies ADr hab. J.Wierzchowska s.132 | LB2043 **Związki literatury z muzyką**/ Literature and Music prof. B.Błaszkiewicz s.227 | LB2030William Blake - Słowo i obraz /William Blake - Word and Vision Romantic dr hab. M.Łuczyńska-Hołdyss.225 | JS2900 **Nowe trendy w nauczaniu angielskiego jako języka obcego**/ Current trends in Teaching English as a Foreign LanguageProf. R.Gozdawa-Gołębiowski |
| 11.3013.00 | KA2514**Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w**./ The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th CenturiesProf. B.Chylińska s.228 | LB1015 **Szczegółowa analiza i interpretacja wybitnego tekstu literackiego: Oliver Twist Karola Dickensa/** Close Reading of a Major English Text: Oliver Twist by Charles DickensDr hab. M.Pypećs. 327 | KB140 **Instytucje brytyjskie**/ British InstitutionsDr hab. P.Rutkowskis. 226 | JS2911 **Rozwijanie kompetencji językowych poprzez treści przedmiotowe w CLIL**/ Enhancing Language through Content: an Overview of CLIL PracticesProf. R.Gozdawa-Gołębiowskis. 224 |
| 13.1514.45 | KA2517 **Jedzenie w Ameryce**/ Food in AmericaDr hab.A.Dybskas.240 | KB 353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**Theory and Practice of the Musical Theatre Dr hab. D.Babilas s.224 | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**/ Everyday Life in Elizabethan EnglandDr hab. P.Rutkowskis. 227 | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**/ Translating Contemporary Scottish FictionDr D.Lewandowska-Rodak s. 225 | JS2912 **Metody badań w językoznawstwie stosowanym i glottodydaktyce**/ Research methods in applied linguistics and SLADr hab.A.Otwinowska-Kasztelanics. 345 |
| 15.0016.30 | LA227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm – nowe horyzonty**/Postmodernism and BeyondDr hab. T.Pióros.132 | KB1417 **Geografia Wysp Brytyjskich**/ Geography of Great BritainDr hab. D.Babilass.224 | JF1631 **Wstęp do Tok Pisin**/ Introduction to Tok PisinDr hab. P.Kornackis.226 | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**/ The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposesDr K.Hryniuks. 129 |
| 16.4518.15 | LA2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**/Modernism in American Poetry IIDr hab. T.Pióros.132 |  |  |

## WTOREK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/****KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 10.0011.30 | LA2231 **Dyskursy "geniuszu" w amerykańskiej literaturze i filmie/** Discourses of "Genius" in American Literature and FilmProf. E.Łuczaks. 327 | KB241**Historia rodziny 1700-1914**/The Family 1700-1914Dr hab. D.Babilass.225/ | JS2825 **Ograniczenia w procesie przekładu na przykładzie tłumaczenia utworów wokalnych**/ Constraits in the Translation Process Exemplified by Vocal TranslationDr A.Rędzioch-Korkuz s. 229 | JS2902 **Projektowanie zadań w nauczaniu języka obcego** /rozwijanie sprawności językowej/Designing Tasks for Foreign Language SkillsDr K.Hryniuks.335 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna**/Contrastive American-British PhonologyDr hab. B.Czaplickis.226 |
| 12.0013.30 | LA2226 **Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej**/Humour in American Literature and CultureDr hab. E.Łuczaks.335 | KB1414 **Sztuka/ brytyjska 1066-2000. Zarys**/British Art through Ten Centuries. A Synoptic ViewDr hab. D.Babilass.225 | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**/ 20th Century Irish Short StoryProf. G.Bystydzieńskas.229 | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie/**Language Variation in TranslationDr hab. I.Szymańska s.131 |
| 14.0015.30 | LA238 **Amerykański paradygmat gotycki: źródła i kontynuacje**/ The American Gothic: Origins and DevelopmentsProf. M.Paryżs.225 |  | JS2812 **Spotkania z przyrodą: Alternatywne konceptualizacje w przekładzie**/Natural Encounters: Alternate Construals in TranslationDr W.Kasprzaks.224 |  |

## ŚRODA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.009.30 |  |  |  |
| 10.0011.30 |  |  | JF2630 **Pojęciowa charakterystyka kategorii gramatycznych**/Notional Approach to Grammatical CategoriesProf. E.Górskas.345 | JS1802 **Trudności z angielskim przekładem polskich tekstów z zakresu turystyki/**Polish-English Translation Problems in Texts on TourismDr hab. B.Keanes.327 |
| 12.0013.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**/American InstitutionsMgr E.Foltyńskas.327 | LB200 **William Szekspir**/William SzekspirProf. M.Grzegorzewskas. 226 | KB147 **Instytucje Brytyjskie na ekranie**/British Institutions on ScreenDr L.Krawczyk-Żywkos.121 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**/Finding an Audience. Translating Contemporary Polish DramasDr hab. B.Keanes.229 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**/The Translation of Literature for ChildrenDr hab.I.Szymańska s.129 | **J**S1907 **Podstawy dydaktyki** /Introduction to Language Teaching MethodologyDr hab. A.Otwinowska-Kasztelanics. 131 |
| 14.0015.30 | KA155 **Amerykańskie mass media**/American Mass MediaMgr E.Foltyńskas.327 | LB2047 **Fotografia w literaturze**/ The Photographic Image in LiteratureDr hab. M.Sokołowska-Paryżs. 129 | JS2914 **Strategie uczenia się w kontekście języka obcego i drugiego**/ Foreign and Second Language Learner StrategiesDr A.Kałdonek-Crnjakovics.228 | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**/Current controversies in learning and teaching English as a foreign languageDr hab. Z.Możejkos. 224 |
| 16.0017.30 |  |  | JS2916 **Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego**/Differentiated Instruction in Foreign Language TeachingDr A.Kałdonek-Crnjakovics.228 |  |
| 17.4518.15 |  |  |  | JF2631**Komunikacja międzykulturowa**/Cross-Cultural CommunicationDr hab. P.Kornackis. 227 |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.009.30 |  |
|  9.4511.15 |  |   | LA2206 **Literatura i medycyna/**Literature and medicineDr J.Ziarkowska s.131 | LB2037 **Intertekstualność jako technika pisarska. Angela Carter**/Intertextuality as Technique. Angela CarterProf. D.Oramuss.327 | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**/The Reception of Translation in the Target ContextDr M.Kizeweters.121 |
| 11.3013.00 | KA1514 **Mass media a kultura masowa**/Mass Media and Mass CultureMgr E.Foltyńska.327 | LA2205 **Psychoanaliza - Feminizm - Literatura** /Psychoanalysis - Feminism - LiteratureDr hab. J.Fiedorczuks.344 | **LA1303 Kurs monograficzny. Pisarz/pisarka z USA: Louise Erdrich/** A Study of an American Prose Writer: Louise ErdrichDr J.Ziarkowska s.129 | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**/ The English Epic and its BackgroundDr hab. M.Błaszkiewiczs.229 | JF269 **Leksykon i morfologia w językoznawstwie kognitywnym**/Lexicon and Morphology in Cognitive LinguisticsProf. E.Górskas.228 |
| 13.1514,45 | KA1519 **Religia w USA** Religion in America Mgr E.Foltyńska s.327 |  | LB114 **XIX-wieczna powieść sensacyjna**/ 19th Century Sensational NovelDr hab. M.Błaszkiewiczs.131 | LB1013 **Kierunki we współczesnej poezji angielskiej**/ Trends in Contemporary British PoetryDr hab. M.Sokołowska-Paryżs.227 | JS2804 **Współczesne tendencje przekładoznawcze II**/Contemporary Approaches to Translation Studies IIDr hab. A.Korzeniowskas.224 | JF2615 **Rozwój fonologiczny dzieci w świetle współczesnych teorii fonologicznych**/Phonological Acquisition and Phonological TheoryDr hab. B.Łukaszewiczs. 228 | JF2646 **Pojęcie czasu w perspektywie kognitywnej**/Time in Cognitive PerspectiveDr M.Rosińskis. 226 |
| 15,0016.30 |  |  |  |  |

## PIĄTEK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 10.0011.30 |  | JF2712 **Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej**/ Introduction to Practical Acustic PhoneticsDr D.Zembrzuskis.132 |
| 12.0013.30 | LB2045 **Karol Darwin spotyka Zygmunta Freuda. Analiza krytyczna powieści Kochanica Francuza Johna Fowlesa**/ Charles Darwin meets Sigmund Freud. Critical analysis of John Fowles's novel The French Lieutenant's WomanProf. D.Oramuss. 345 | JF167 **Wstęp do językoznawstwa kognitywnego**/Introduction to Cognitive LinguisticsDr A.Kochańskas. 226 |
| 14.0015.30 |  |  | JS2808 **Brak ekwiwalencji w przekładzie**/Non-Equivalence in TranslationDr T.Kamińska s.227 |