## PONIEDZIAŁEK

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE JS, JF** | |
| 9.45  11.15 | 3301-KA1530 **Wiedza o sztuce amerykańskiej**/  History of American Art for macrostudies A  Dr hab. J.Wierzchowska s.132 | LB2043 **Związki literatury z muzyką**/ Literature and Music prof. B.Błaszkiewicz s.227 | LB2030William Blake - Słowo i obraz /William Blake - Word and Vision Romantic  dr hab. M.Łuczyńska-Hołdys  s.225 | JS2900 **Nowe trendy w nauczaniu angielskiego jako języka obcego**/ Current trends in Teaching English as a Foreign Language  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski | |
| 11.30  13.00 | KA2514**Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w**./ The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th Centuries  Prof. B.Chylińska s.228 | LB1015 **Szczegółowa analiza i interpretacja wybitnego tekstu literackiego: Oliver Twist Karola Dickensa/** Close Reading of a Major English Text: Oliver Twist by Charles Dickens  Dr hab. M.Pypeć  s. 327 | KB140 **Instytucje brytyjskie**/ British Institutions  Dr hab. P.Rutkowski  s. 226 | JS2911 **Rozwijanie kompetencji językowych poprzez treści przedmiotowe w CLIL**/ Enhancing Language through Content: an Overview of CLIL Practices  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski  s. 224 | |
| 13.15  14.45 | KA2517 **Jedzenie w Ameryce**/ Food in America  Dr hab.A.Dybska  s.240 | KB 353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**  Theory and Practice of the Musical Theatre Dr hab. D.Babilas s.224 | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**/ Everyday Life in Elizabethan England  Dr hab. P.Rutkowski  s. 227 | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**/ Translating Contemporary Scottish Fiction  Dr D.Lewandowska-Rodak  s. 225 | JS2912 **Metody badań w językoznawstwie stosowanym i glottodydaktyce**/ Research methods in applied linguistics and SLA  Dr hab.A.Otwinowska-Kasztelanic  s. 345 |
| 15.00  16.30 | LA227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm – nowe horyzonty**/Postmodernism and Beyond  Dr hab. T.Pióro  s.132 | KB1417 **Geografia Wysp Brytyjskich**/ Geography of Great Britain  Dr hab. D.Babilas  s.224 | | JF1631 **Wstęp do Tok Pisin**/ Introduction to Tok Pisin  Dr hab. P.Kornacki  s.226 | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**/ The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposes  Dr K.Hryniuk  s. 129 |
| 16.45  18.15 | LA2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**/Modernism in American Poetry II  Dr hab. T.Pióro  s.132 |  | |  | |

## WTOREK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/**  **KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF | | | |
| 10.00  11.30 | LA2231 **Dyskursy "geniuszu" w amerykańskiej literaturze i filmie/** Discourses of "Genius" in American Literature and Film  Prof. E.Łuczak  s. 327 | KB241**Historia rodziny 1700-1914**/The Family 1700-1914  Dr hab. D.Babilas  s.225/ | | JS2825 **Ograniczenia w procesie przekładu na przykładzie tłumaczenia utworów wokalnych**/ Constraits in the Translation Process Exemplified by Vocal Translation  Dr A.Rędzioch-Korkuz s. 229 | JS2902 **Projektowanie zadań w nauczaniu języka obcego** /rozwijanie sprawności językowej/Designing Tasks for Foreign Language Skills  Dr K.Hryniuk  s.335 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna**/Contrastive American-British Phonology  Dr hab. B.Czaplicki  s.226 | |
| 12.00  13.30 | LA2226 **Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej**/Humour in American Literature and Culture  Dr hab. E.Łuczak  s.335 | KB1414 **Sztuka/ brytyjska 1066-2000. Zarys**/British Art through Ten Centuries. A Synoptic View  Dr hab. D.Babilas  s.225 | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**/ 20th Century Irish Short Story  Prof. G.Bystydzieńska  s.229 | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie/**Language Variation in Translation  Dr hab. I.Szymańska  s.131 | | |
| 14.00  15.30 | LA238 **Amerykański paradygmat gotycki: źródła i kontynuacje**/ The American Gothic: Origins and Developments  Prof. M.Paryż  s.225 |  | | JS2812 **Spotkania z przyrodą: Alternatywne konceptualizacje w przekładzie**/Natural Encounters: Alternate Construals in Translation  Dr W.Kasprzak  s.224 |  | | |

## ŚRODA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | | | |
| 8.00  9.30 |  |  | |  | | | | |
| 10.00  11.30 |  |  | | JF2630 **Pojęciowa charakterystyka kategorii gramatycznych**/Notional Approach to Grammatical Categories  Prof. E.Górska  s.345 | | | JS1802 **Trudności z angielskim przekładem polskich tekstów z zakresu turystyki/**Polish-English Translation Problems in Texts on Tourism  Dr hab. B.Keane  s.327 | |
| 12.00  13.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**/American Institutions  Mgr E.Foltyńska  s.327 | LB200 **William Szekspir**/William Szekspir  Prof. M.Grzegorzewska  s. 226 | KB147 **Instytucje Brytyjskie na ekranie**/British Institutions on Screen  Dr L.Krawczyk-Żywko  s.121 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**/Finding an Audience. Translating Contemporary Polish Dramas  Dr hab. B.Keane  s.229 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**/The Translation of Literature for Children  Dr hab.  I.Szymańska  s.129 | | | **J**S1907 **Podstawy dydaktyki** /Introduction to Language Teaching Methodology  Dr hab. A.Otwinowska-Kasztelanic  s. 131 |
| 14.00  15.30 | KA155 **Amerykańskie mass media**/American Mass Media  Mgr E.Foltyńska  s.327 | LB2047 **Fotografia w literaturze**/ The Photographic Image in Literature  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż  s. 129 | | JS2914 **Strategie uczenia się w kontekście języka obcego i drugiego**/ Foreign and Second Language Learner Strategies  Dr A.Kałdonek-Crnjakovic  s.228 | | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**/Current controversies in learning and teaching English as a foreign language  Dr hab. Z.Możejko  s. 224 | | |
| 16.00  17.30 |  |  | | JS2916 **Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego**/Differentiated Instruction in Foreign Language Teaching  Dr A.Kałdonek-Crnjakovic  s.228 | | |  | |
| 17.45  18.15 |  |  | |  | | | JF2631**Komunikacja międzykulturowa**/Cross-Cultural Communication  Dr hab. P.Kornacki  s. 227 | |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | |
| 8.00  9.30 |  | | | | | | | | |
| 9.45  11.15 |  |  | | LA2206 **Literatura i medycyna/**Literature and medicine  Dr J.Ziarkowska s.131 | LB2037 **Intertekstualność jako technika pisarska. Angela Carter**/Intertextuality as Technique. Angela Carter  Prof. D.Oramus  s.327 | | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**/The Reception of Translation in the Target Context  Dr M.Kizeweter  s.121 | | |
| 11.30  13.00 | KA1514 **Mass media a kultura masowa**/Mass Media and Mass Culture  Mgr E.Foltyńska  .327 | LA2205 **Psychoanaliza - Feminizm - Literatura** /Psychoanalysis - Feminism - LiteratureDr hab. J.Fiedorczuk  s.344 | | **LA1303 Kurs monograficzny. Pisarz/pisarka z USA: Louise Erdrich/** A Study of an American Prose Writer: Louise Erdrich  Dr J.Ziarkowska s.129 | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**/ The English Epic and its Background  Dr hab. M.Błaszkiewicz  s.229 | | JF269 **Leksykon i morfologia w językoznawstwie kognitywnym**/Lexicon and Morphology in Cognitive Linguistics  Prof. E.Górska  s.228 | | |
| 13.15  14,45 | KA1519 **Religia w USA**  Religion in America  Mgr E.Foltyńska s.327 | |  | | LB114 **XIX-wieczna powieść sensacyjna**/ 19th Century Sensational Novel  Dr hab. M.Błaszkiewicz  s.131 | LB1013 **Kierunki we współczesnej poezji angielskiej**/ Trends in Contemporary British Poetry  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż  s.227 | JS2804 **Współczesne tendencje przekładoznawcze II**/Contemporary Approaches to Translation Studies II  Dr hab. A.Korzeniowska  s.224 | JF2615 **Rozwój fonologiczny dzieci w świetle współczesnych teorii fonologicznych**/Phonological Acquisition and Phonological Theory  Dr hab. B.Łukaszewicz  s. 228 | JF2646 **Pojęcie czasu w perspektywie kognitywnej**/Time in Cognitive Perspective  Dr M.Rosiński  s. 226 |
| 15,00  16.30 |  | |  | |  | |  | | |

## PIĄTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF |
| 10.00  11.30 |  | | JF2712 **Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej**/ Introduction to Practical Acustic Phonetics  Dr D.Zembrzuski  s.132 |
| 12.00  13.30 | LB2045 **Karol Darwin spotyka Zygmunta Freuda. Analiza krytyczna powieści Kochanica Francuza Johna Fowlesa**/ Charles Darwin meets Sigmund Freud. Critical analysis of John Fowles's novel The French Lieutenant's Woman  Prof. D.Oramus  s. 345 | | JF167 **Wstęp do językoznawstwa kognitywnego**/Introduction to Cognitive Linguistics  Dr A.Kochańska  s. 226 |
| 14.00  15.30 |  |  | JS2808 **Brak ekwiwalencji w przekładzie**/Non-Equivalence in Translation  Dr T.Kamińska  s.227 |