## PONIEDZIAŁEK LATO 2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | |
| 9.45  11.15 | KA2514 **Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w.**  The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th Centuries Prof. dr hab. B.Chylińska s.228 | LA220 **Renesans amerykański**  American Renaissance  Dr hab. M.Paryż  s.121 | LB2038 **Fantastyka brytyjska po roku 1945**  British Fantasy since 1945  Prof. dr hab. B.Błaszkiewicz s.227 | | | JF162A **Angielsko-polska składnia kontrastywna**  Contrastive English-Polish Syntax  Dr hab. E.Mioduszewska s.131 | JS1903 **Wstęp do metodyki nauczania języka obcego**  Introduction to Language Teaching Methodology  Dr hab. A.Otwinowska-Kasztelanic  s.132 |
| 11.30  13.00 | KA2504 **Walka Afro-Amerykanów o prawa obywatelskie w latach 1619-1875: Różne koncepcje wyzwolenia**  African Americans in Quest for Civil Rights: Concepts of Liberation 1619-1875  Prof. dr hab. B.Chylińska s.228 | | LB 200  **William Szekspir** William Shakespeare  Dr hab. A. Cetera-Włodarczyk s.132 | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**  20th Century Irish Short Story  Prof. dr hab. G.Bystydzieńska s.226 | | JS194 **Nauczanie języka obcego w grupach dziecięcych**  Foreign Language Teaching in Groups of Children  Dr K.Hryniuk s.129 | JF2709 **Znaczenie analogii w komunikacji: Douglasa Hofstadtera i Emmanuela Sandera teoria kategoryzacji**  The role of analogy in communication. Douglas Hofstadter and Emmanuel Sander’s categorization theory  Dr hab. E.Mioduszewska-Crawford s. 131 |
| 13.15  14.45 | KA2520 **Zdrowie i ciało w kulturze amerykańskiej**  Health and Body in American Culture  Dr hab. A.Dybska s.240 | | KB353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**  Theory and Practice of the Musical Theatre  Dr hab. D.Babilas s.224 | | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**  Everyday Life in Elizabethan England  Dr hab. P.Rutkowski s. 226 | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**  The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposes  Dr K.Hryniuk s.129 | |
| 15.00  16.30 | LA 227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm - nowe horyzonty**  Postmodernism and Beyond  Dr hab. T.Pióro s.132 | | KB1417  **Geografia Wysp Brytyjskich** Geography of Great Britain  Dr hab. D.Babilas s.224 | | | JF 2634 **Semantyka międzykulturowa**  Cross-Cultural Semantics  Dr hab. P.Kornacki s.226 | |
| 16.45  18.15 | LA 2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**  Modernism in American Poetry II  Dr hab. T.Pióro s.132 | |  | | | JF 1631 **Wstęp do Tok Pisin**  Introduction to Tok Pisin  Dr hab. P.Kornacki s.226 | |

## WTOREK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/**  **KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF | | | |
| 8.00  9.30 |  | KB140 **Instytucje brytyjskie**  British Institutions  Dr hab. P.Rutkowski s. 226 | | |  | | | |
| 10.00  11.30 | LA222 **Amerykańska proza modernistyczna II** American Modernist Fiction II  Dr hab. E.Łuczak s.327 | KB241 **Historia rodziny 1700-1914**The Family 1700-1914  Dr hab. D.Babilas s.225 | LB2030 **William Blake - Słowo i obraz** William Blake - Word and Vision  Dr hab. M.Łuczyńska-Hołdys s.129 | | JF277 **Gramatyka jako obrazowanie**  Grammar as Image  Dr A.Kochańska  s.240 | JS2825 **Ograniczenia w procesie przekładu na przykładzie tłumaczenia utworów wokalnych** Constraints in the Translation Process Exemplified by Vocal TranslationDr A.Rędzioch-Korkuz s. 229 | | L2PLFW **Psycholingwistyczne podstawy nauczania języków obcych**  Psycholinguistic Foundations of Foreign Language Teaching  Prof. M.Dakowska s.335 |
| 12.00  13.30 |  | KB 1414 **Sztuka brytyjska 1066-2000. Zarys**  British Art through Ten Centuries. A Synoptic View  Dr hab. D.Babilas s.225 | | LB 216 **Thomas Stearns Eliot**  Thomas Stearns Eliot  Prof. M.Grzegorzewska s.327 | JS2801 **Tłumaczenie tekstów prawniczych. Cechy formalne przekładu tekstów w tłumaczeniach przysięgłych**  The Translation of Legal Documents and Introduction to the Formal Aspects of Certified Translation  Dr T.Kamińska s.227 | | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie**  Language Variation in Translation  Dr hab. I.Szymańska s.131 | |
| 14.00  15.30 | LA2226 **Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej**  Humour in American Literature and Culture  Dr hab. E.Łuczak s.132 | LB2041 **Femme fatale w poezji angielskiej XIX wieku**  Femme fatale in 19th century English poetry  Dr hab. M.Łuczyńska-Hołdys s.129 | | | JS2821 **Środki stylistyczne w**  **przekładzie**  Figurative Language in Communication and Translation  Dr hab. A.Piskorska s.228 | | JF 2647 **Wstęp do kognitywnej analizy dyskursu**  Introduction to Cognitive Discourse Analysis  Dr M.Rosiński s.240 | |

## ŚRODA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | |
| 8.00 |  |  | | JF2643 **Komunikacja językowa. Gry rytuały i rozrywki**  Verbal Communication: Games Rituals Pastimes  Dr hab. E.Mioduszewska-Crawford s.131 | | |
| 10.00  11.30 | LA2225 **Płeć i seksualność w literaturze afro-amerykańskiej** Gender and sexuality in African American Literature  Dr hab. A.Pochmara-Ryżko s.227 |  | | JF169 **Metafora pojęciowa gr. 1**  Conceptual Metaphor gr. 1  Prof. E.Górska s.345 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**  Finding an Audience. Translating Contemporary Polish Dramas  Dr hab. B.Keane s. 327 | JF265**Modele komunikacji językowej** Models of Verbal Communication  Dr hab. E.Mioduszewska-Crawford s. 131 |
| 12.00  13.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**  American Institutions  Mgr E.Foltyńska s.327 | JS2916 **Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego**  Differentiated Instruction in Foreign Language Teaching  Dr A.Kałdonek-Crnjakovic s. 338 | | JF2600 **Elementy językoznawstwa teoretycznego w konstruowaniu gramatyki pedagogicznej**  Theoretical Insights into Pedagogical Grammar  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski s.335 | JF2707 **Wybrane zagadnienia z teorii optymalności**  Selected Issues in Optimality Theory  Dr P.Rydzewski s.228 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**  The Translation of Literature for Children  Dr hab. I.Szymańska s.129 |
| 14.00  15.30 | KA155 **Amerykańskie mass media**  American Mass Media  Mgr E.Foltyńska s.327 | LB2036 **CO BY BYŁO GDYBY nazistowskie Niemcy zwyciężyły? Alternatywne wersje drugiej wojny światowej w pracach historycznych, prozie i filmie** WHAT IF Nazi Germany won? Alternate histories of the Second World War in academic studies, prose fiction and film  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż s. 129 | KB2419 **Protestantyzm a kultura brytyjska od XVI do XXI w**. Protestantism and British Culture from the 16th to 21st c.  Dr E.Rychter  s.132 | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**  Current controversies in learning and teaching English as a foreign language  Dr hab. Z.Możejko s.224 | JS296 **Nauczanie języka i kultury w dobie globalizacji**  Language-and-Culture Teaching in the Era of Globalization  Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski s.131 | |
| 16.00  17.30 |  |  | | JF2712 **Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej**  Introduction to Practical Acustic Phonetics  Dr M.Zembrzuski s.132 | | |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE**  **JS, JF** | | | |
| 8.00  9.30 |  | |  |  | | | |
| 9.45  11.15 | LA1301 **Kurs monograficzny: poeta/poetka z USA**  A Study of an American Poet  Dr hab. J.Fiedorczuk s.224 | LA2206 **Literatura i medycyna**  Literature and medicine  Dr J.Ziarkowska s.131 |  | JF2646 **Pojęcie czasu w perspektywie kognitywnej** Time in Cognitive Perspective  Dr M.Rosiński s.228 | | JF2710 **Dialog międzykulturowy. Spotkanie kultur. Wschód-Zachód** Intercultural dialogue. Encounter of cultures. East-West  Dr N.Lis s.240 | | |
| 11.30  13.00 | KA1514 **Mass media a kultura masowa**  Mass Media and Mass Culture  Mgr E.Foltyńskas.327 | | LB210 **Realizm**  Realism  Dr hab. M.Sokołowska-Paryż  s.228 | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**  The Reception of Translation in the Target Context  Dr M.Kizeweter s. 121 | | JS1905 **Komunikacja międzykulturowa w nauczaniu języka angielskiego** Intercultural Communication in ELT  Dr A.Klimczak-Pawlak  s.226 | |
| 13.15  14,45 | KA1519  **Religia w USA**  Religion in America  Mgr E.Foltyńska  s.327 | | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**  The English Epic and its Background  Dr hab. M.Błaszkiewicz  s. 131 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna** Contrastive American-British Phonology  Dr hab. B.Czaplicki s. 228 | JS2904 **Metody badań́ w komunikacji międzykulturowej, w szczególności w pragmatyce międzykulturowej**  Research Methods in Cross-cultural and Intercultural Pragmatics  Dr A.Klimczak-Pawlak  s.226 | | JS2804 **Współczesne tendencje przekładoznawcze II** Contemporary Approaches to Translation Studies II  Dr hab. A.Korzeniowska  s.224 |
| 15,00  16.30 |  | |  | JF2614 **Struktura sylaby w bieżących teoriach fonologicznych**  Syllable Structure in Current Phonological Theories  Dr hab. B.Czaplicki s. 228 | | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**  Translating Contemporary Scottish Fiction  Dr D.Lewandowska-Rodak s. 129 | |
| 16.45  18.15 |  | |  |  | | | |

## PIĄTEK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA**  **LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA**  **LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE**  **I TEORETYCZNE** JS, JF | |
| 10.00  11.30 |  | LB2037 Intertekstualność jako technika pisarska. Angela Carter **Intertextuality as Technique. Angela Carter**  Dr hab. D.Oramus s.132 | JF169 **Metafora pojęciowa gr 2.**  Conceptual Metaphor gr.2  Prof. E.Górska s.228 | |
| 12.00  13.30 |  |  | JF2644 Przestrzenie mentalne I  **Mental spaces I**  Dr A.Kochańska s.226 | |
| 14.00  15.30 |  |  | L2PWPR **Pedagogika wczesnoszkolna i psychologia rozwojowa dziecka**  Early school-age pedagogy and developmental psychology  Dr H.Boguta-Marchel  s.335 |  |