## PONIEDZIAŁEK LATO 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 9.4511.15 | KA2514 **Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w.**The Great Explorers, Merchants and Seamen. The Discovery, Conquest and Settlement of North America in the 16th-17th Centuries Prof. dr hab. B.Chylińska s.228 | LA220 **Renesans amerykański**American RenaissanceDr hab. M.Paryżs.121 | LB2038 **Fantastyka brytyjska po roku 1945**British Fantasy since 1945Prof. dr hab. B.Błaszkiewicz s.227 | JF162A **Angielsko-polska składnia kontrastywna**Contrastive English-Polish SyntaxDr hab. E.Mioduszewska s.131 | JS1903 **Wstęp do metodyki nauczania języka obcego**Introduction to Language Teaching MethodologyDr hab. A.Otwinowska-Kasztelanics.132 |
| 11.3013.00 | KA2504 **Walka Afro-Amerykanów o prawa obywatelskie w latach 1619-1875: Różne koncepcje wyzwolenia**African Americans in Quest for Civil Rights: Concepts of Liberation 1619-1875Prof. dr hab. B.Chylińska s.228 | LB 200  **William Szekspir** William ShakespeareDr hab. A. Cetera-Włodarczyk s.132 | LB2019 **Opowiadanie irlandzkie w XX wieku**20th Century Irish Short StoryProf. dr hab. G.Bystydzieńska s.226 | JS194 **Nauczanie języka obcego w grupach dziecięcych**Foreign Language Teaching in Groups of ChildrenDr K.Hryniuk s.129 | JF2709 **Znaczenie analogii w komunikacji: Douglasa Hofstadtera i Emmanuela Sandera teoria kategoryzacji**The role of analogy in communication. Douglas Hofstadter and Emmanuel Sander’s categorization theoryDr hab. E.Mioduszewska-Crawford s. 131 |
| 13.1514.45 | KA2520 **Zdrowie i ciało w kulturze amerykańskiej**Health and Body in American CultureDr hab. A.Dybska s.240 | KB353 **Teoria i praktyka teatru muzycznego**Theory and Practice of the Musical Theatre Dr hab. D.Babilas s.224 | KB247 **Życie codzienne w elżbietańskiej Anglii**Everyday Life in Elizabethan EnglandDr hab. P.Rutkowski s. 226 | JS2906 **Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych**The acquisition and teaching of English as a foreign language for academic and professional purposesDr K.Hryniuk s.129 |
| 15.0016.30 | LA 227 **Poza postmodernizm: literatura - poststrukturalizm - nowe horyzonty**Postmodernism and BeyondDr hab. T.Pióro s.132 | KB1417  **Geografia Wysp Brytyjskich** Geography of Great BritainDr hab. D.Babilas s.224 | JF 2634 **Semantyka międzykulturowa**Cross-Cultural SemanticsDr hab. P.Kornacki s.226 |
| 16.4518.15 | LA 2230 **Modernizm w poezji amerykańskiej II**Modernism in American Poetry II Dr hab. T.Pióro s.132 |  | JF 1631 **Wstęp do Tok Pisin**Introduction to Tok PisinDr hab. P.Kornacki s.226 |

## WTOREK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/****KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 8.009.30 |  | KB140 **Instytucje brytyjskie**British InstitutionsDr hab. P.Rutkowski s. 226 |  |
| 10.0011.30 | LA222 **Amerykańska proza modernistyczna II** American Modernist Fiction IIDr hab. E.Łuczak s.327 | KB241 **Historia rodziny 1700-1914**The Family 1700-1914Dr hab. D.Babilas s.225 | LB2030 **William Blake - Słowo i obraz** William Blake - Word and VisionDr hab. M.Łuczyńska-Hołdys s.129 | JF277 **Gramatyka jako obrazowanie**Grammar as ImageDr A.Kochańskas.240 | JS2825 **Ograniczenia w procesie przekładu na przykładzie tłumaczenia utworów wokalnych** Constraints in the Translation Process Exemplified by Vocal TranslationDr A.Rędzioch-Korkuz s. 229 | L2PLFW **Psycholingwistyczne podstawy nauczania języków obcych**Psycholinguistic Foundations of Foreign Language TeachingProf. M.Dakowska s.335 |
| 12.0013.30 |  | KB 1414 **Sztuka brytyjska 1066-2000. Zarys**British Art through Ten Centuries. A Synoptic ViewDr hab. D.Babilas s.225 | LB 216 **Thomas Stearns Eliot**Thomas Stearns EliotProf. M.Grzegorzewska s.327 | JS2801 **Tłumaczenie tekstów prawniczych. Cechy formalne przekładu tekstów w tłumaczeniach przysięgłych**The Translation of Legal Documents and Introduction to the Formal Aspects of Certified Translation Dr T.Kamińska s.227 | JS1811 **Odmiany języka w przekładzie**Language Variation in TranslationDr hab. I.Szymańska s.131 |
| 14.0015.30 | LA2226 **Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej**Humour in American Literature and CultureDr hab. E.Łuczak s.132 | LB2041 **Femme fatale w poezji angielskiej XIX wieku** Femme fatale in 19th century English poetryDr hab. M.Łuczyńska-Hołdys s.129 | JS2821 **Środki stylistyczne w** **przekładzie**Figurative Language in Communication and Translation Dr hab. A.Piskorska s.228 | JF 2647 **Wstęp do kognitywnej analizy dyskursu**Introduction to Cognitive Discourse AnalysisDr M.Rosiński s.240 |

## ŚRODA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.00 |  |  | JF2643 **Komunikacja językowa. Gry rytuały i rozrywki** Verbal Communication: Games Rituals PastimesDr hab. E.Mioduszewska-Crawford s.131 |
| 10.0011.30 | LA2225 **Płeć i seksualność w literaturze afro-amerykańskiej** Gender and sexuality in African American LiteratureDr hab. A.Pochmara-Ryżko s.227 |  | JF169 **Metafora pojęciowa gr. 1**Conceptual Metaphor gr. 1Prof. E.Górska s.345 | JS2820 **W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych**Finding an Audience. Translating Contemporary Polish DramasDr hab. B.Keane s. 327 | JF265**Modele komunikacji językowej** Models of Verbal CommunicationDr hab. E.Mioduszewska-Crawford s. 131 |
| 12.0013.30 | KA150 **Instytucje amerykańskie**American InstitutionsMgr E.Foltyńska s.327 | JS2916 **Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego**Differentiated Instruction in Foreign Language TeachingDr A.Kałdonek-Crnjakovic s. 338 | JF2600 **Elementy językoznawstwa teoretycznego w konstruowaniu gramatyki pedagogicznej**Theoretical Insights into Pedagogical Grammar Prof. R.Gozdawa-Gołębiowski s.335 | JF2707 **Wybrane zagadnienia z teorii optymalności**Selected Issues in Optimality TheoryDr P.Rydzewski s.228 | JS2806 **Literatura dziecięca w przekładzie**The Translation of Literature for ChildrenDr hab. I.Szymańska s.129 |
| 14.0015.30 | KA155 **Amerykańskie mass media** American Mass MediaMgr E.Foltyńska s.327 | LB2036 **CO BY BYŁO GDYBY nazistowskie Niemcy zwyciężyły? Alternatywne wersje drugiej wojny światowej w pracach historycznych, prozie i filmie** WHAT IF Nazi Germany won? Alternate histories of the Second World War in academic studies, prose fiction and film Dr hab. M.Sokołowska-Paryż s. 129 | KB2419 **Protestantyzm a kultura brytyjska od XVI do XXI w**. Protestantism and British Culture from the 16th to 21st c.Dr E.Rychters.132 | JS2907 **Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego**Current controversies in learning and teaching English as a foreign language Dr hab. Z.Możejko s.224 | JS296 **Nauczanie języka i kultury w dobie globalizacji**Language-and-Culture Teaching in the Era of GlobalizationProf. R.Gozdawa-Gołębiowski s.131 |
| 16.0017.30 |  |  | JF2712 **Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej**Introduction to Practical Acustic PhoneticsDr M.Zembrzuski s.132 |

## CZWARTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE****JS, JF** |
| 8.009.30 |  |  |  |
|  9.4511.15 | LA1301 **Kurs monograficzny: poeta/poetka z USA**A Study of an American PoetDr hab. J.Fiedorczuk s.224 | LA2206 **Literatura i medycyna**Literature and medicineDr J.Ziarkowska s.131 |  |  JF2646 **Pojęcie czasu w perspektywie kognitywnej** Time in Cognitive PerspectiveDr M.Rosiński s.228 | JF2710 **Dialog międzykulturowy. Spotkanie kultur. Wschód-Zachód** Intercultural dialogue. Encounter of cultures. East-WestDr N.Lis s.240 |
| 11.3013.00 | KA1514 **Mass media a kultura masowa**Mass Media and Mass CultureMgr E.Foltyńskas.327 | LB210 **Realizm**RealismDr hab. M.Sokołowska-Paryżs.228 | JS2813 **Recepcja przekładu w środowisku docelowym**The Reception of Translation in the Target Context Dr M.Kizeweter s. 121 | JS1905 **Komunikacja międzykulturowa w nauczaniu języka angielskiego** Intercultural Communication in ELTDr A.Klimczak-Pawlak s.226 |
| 13.1514,45 | KA1519 **Religia w USA**Religion in AmericaMgr E.Foltyńskas.327 | LB2026 **Angielski epos, jego źródła i rozwój**The English Epic and its BackgroundDr hab. M.Błaszkiewiczs. 131 | JF1612 **Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna** Contrastive American-British PhonologyDr hab. B.Czaplicki s. 228 | JS2904 **Metody badań́ w komunikacji międzykulturowej, w szczególności w pragmatyce międzykulturowej**Research Methods in Cross-cultural and Intercultural PragmaticsDr A.Klimczak-Pawlak s.226 | JS2804 **Współczesne tendencje przekładoznawcze II** Contemporary Approaches to Translation Studies IIDr hab. A.Korzeniowskas.224 |
| 15,0016.30 |  |  | JF2614 **Struktura sylaby w bieżących teoriach fonologicznych**Syllable Structure in Current Phonological TheoriesDr hab. B.Czaplicki s. 228 | JS2817 **Współczesna proza szkocka w przekładzie**Translating Contemporary Scottish FictionDr D.Lewandowska-Rodak s. 129 |
| 16.4518.15 |  |  |  |

## PIĄTEK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LITERATURA/KULTURA AMERYKAŃSKA****LA, KA** | **LITERATURA/KULTURA BRYTYJSKA****LB, KB** | **JĘZYKOZNAWSTWO STOSOWANE** **I TEORETYCZNE**JS, JF |
| 10.0011.30 |  | LB2037 Intertekstualność jako technika pisarska. Angela Carter **Intertextuality as Technique. Angela Carter**Dr hab. D.Oramus s.132 | JF169 **Metafora pojęciowa gr 2.**Conceptual Metaphor gr.2Prof. E.Górska s.228 |
| 12.0013.30 |  |  | JF2644 Przestrzenie mentalne I**Mental spaces I**Dr A.Kochańska s.226 |
| 14.0015.30 |  |  | L2PWPR **Pedagogika wczesnoszkolna i psychologia rozwojowa dziecka**Early school-age pedagogy and developmental psychologyDr H.Boguta-Marchels.335 |  |