

**ZAKŁAD LITERATURY BRYTYJSKIEJ / DEPARTMENT OF BRITISH LITERATURE**

**KURSY DO WYBORU DLA STUDIÓW I STOPNIA / BA ELECTIVE COURSES**

<b>KOD CODE</b>	<b>NAZWA (PL) NAME (PL)</b>	<b>NAZWA (EN) NAME (EN)</b>	<b>PROWADZĄCY TEACHER</b>	<b>ECTS</b>	<b>KOMENTARZ NOTE</b>
3301-LB100	Shakespeare	Shakespeare	Anna Cetera-Włodarczyk	4	
3301-LB1002	Satyra w literaturze angielskiej	English Satire	Przemysław Uściński	4	
3301-LB1009	J.R.R. Tolkien	J.R.R. Tolkien	Maria Błaszkwicz	4	
3301-LB1013	Kierunki we współczesnej poezji angielskiej	Trends in Contemporary British Poetry	Marzena Sokołowska-Paryż	4	
3301-LB1017	Współczesne opowiadania brytyjskie	Contemporary British Short Story	Irena Książopolska	4	
3301-LB1021	Sztuki wizualne i literatura w wieku XIX	The Visual and the Written	Małgorzata Łuczyńska-Hołodys	4	
3301-LB102	Poeci romantyczni	Romantic Poets	Małgorzata Łuczyńska-Hołodys	4	
3301-LB1025	Metafikcja: Labirynty tekstów	Metafiction: Textual Labyrinths	Irena Książopolska	4	
3301-LB1026	Narratorzy niewiarygodni	Unreliable Narrators	Irena Książopolska	4	
3301-LB114	XIX-wieczna powieść sensacyjna	19th-Century Sensation Novel	Maria Błaszkwicz	4	
3301-LB119	Brytyjska poezja wojenna XX wieku	British War Poetry in the 20th Century	Marzena Sokołowska-Paryż	4	
3301-LB2015	Proza romantyczna	Romantic Prose	Grażyna Bystydzińska	6	
3301-LB2019	XX-wieczne opowiadania irlandzkie	20 <sup>th</sup> -century Irish Short Story	Grażyna Bystydzińska	6	
3301-LB202	Geoffrey Chaucer	Geoffrey Chaucer	Barbara Kowalik	6	
3301-LB2029	Literatura gotycka	Gothic Literature	Grażyna Bystydzińska	6	
3301-LB2035	Kobiety o kobietach: poezja, proza, krytyka społeczna i literacka w XIX wieku	Victorian Writing by Women on Women: Prose, Poetry, Literary and Social Criticism	Magdalena Pypeć	6	
3301-LB2039	Romans średnioangielski w kontekście historycznym	Middle-English Romance in Historical Context	Przemysław Grabowski-Górniak	6	
3301-LB2043	Związki literatury z muzyką	Literature and Music	Bartłomiej Błaszkwicz	6	
3301-LB2050	Twórczość Karola Dickensa w adaptacji filmowej i teatralnej	Dickens Re-Visioned	Magdalena Pypeć	6	
3301-LB2052-1ST	Współczesna literatura fantasy: Wprowadzenie	Contemporary Fantasy Literature. An Introduction	Bartłomiej Błaszkwicz	6	
3301-LB2053-1ST	Film wojenny: Literackie korzenie, konwencje gatunku, narodowe mitologie	The War Film: Literary Origins, Generic Conventions, National Mythologies	Marzena Sokołowska-Paryż	6	
3301-LB210	Realizm	Realism	Marzena Sokołowska-Paryż	6	