

ZAKŁAD KULTUR I LITERATUR AMERYKI PÓLNOOCNEJ / DEPARTMENT OF NORTH AMERICAN CULTURES AND LITERATURES

KURSY DO WYBORU DLA STUDIÓW I STOPNIA / BA ELECTIVE COURSES

KOD CODE	NAZWA (PL) NAME (PL)	NAZWA (EN) NAME (EN)	PROWADZĄCY TEACHER	ECTS	KOMENTARZ NOTE
3301-LA120	Idea Ameryki w tekstach literackich	The Idea of America in Literary Texts	Tadeusz Pióro	4	
3301-LA1210	Literatura łatynoska w Stanach Zjednoczonych	Latino Literature in the US	Ewa Łuczak	4	
3301-LA1211	Twórczość pisarzy amerykańskich pochodzenia indiańskiego	Native American Writers	Joanna Ziarkowska	4	
3301-LA128	Amerykańskie opowiadanie: Przegląd gatunku	American Short Story	Marek Paryż	4	
3301-LA1309	Disturbia: Amerykańskie przedmieścia w literaturze i filmie	Disturbia: American Suburbs in Film and Fiction	Justyna Włodarczyk	4	
3301-LA131	XX-wieczne pisarki amerykańskie	Twentieth-Century American Women Writers	Justyna Włodarczyk	4	
3301-LA133	Amerykańska proza nowatorska po II wojnie światowej	Innovative American Fiction after World War II	Marek Paryż	4	
3301-LA1301	Poeta/poetka z USA	A study of a selected American Poet	Julia Fiedorczyk	4	
3301-LA1305	Amerykański Zachów w literaturze i filmie	The American West in Literature and Film	Marek Paryż	4	
3301-LA1310	Amerykańska poezja XXI wieku	21-st century American Poetry	Julia Fiedorczyk	4	
3301-LA1312	Kwestia rasowa a historia kina w USA	Race and U.S. Cinema	Anna Pochmara	4	
3301-KA1314-1ST	Kultura afroamerykańska po 1900 roku	African American Culture since 1900	Anna Pochmara	4	
3301-LA134	Obrazy wojny we współczesnej literaturze amerykańskiej	Images of War in Contemporary American Literature	Joanna Ziarkowska	4	
3301-KA150	Instytucje amerykańskie	U.S. Life and Institutions	Elżbieta Foltyńska	4	
3301-KA150-OG	Instytucje amerykańskie B2+	U.S. Life and Institutions B2+	Elżbieta Foltyńska	2	Zajęcia ogólnouniwersyteckie
3301-WNfKA150	Instytucje amerykańskie	U.S. Life and Institutions	Elżbieta Foltyńska		Zajęcia przeznaczone dla studentów Wydziału Neofilologii

3301-KA1515	Konsumpcja i finanse w USA od epoki kolonialnej do dnia dzisiejszego	Consumption and finance in the United States from the colonial age to the modern day	Mirosław Aleksander Miernik	4		
3301-KA1524	Nacjonalizmy i konceptualizacje narodu w Stanach Zjednoczonych	U.S. American nationalisms and conceptualizations of the nation	Aneta Dybska	4		
3301-KA1532	Historia amerykańskiego stand-upu	History of American Stand-up Comedy	Kamil Chrzczonowicz	4		
3301-KA155	Amerykańskie mass-media	U.S. Mass Media	Elżbieta Foltynańska	4		
3301-KA158	Kultura miejska w XIX-wiecznej Ameryce	City Culture: History of Urban Life in 19th Century America	Aneta Dybska	4		
3301-LA220	Renesans amerykański	American Renaissance	Marek Paryż	6		
3301-LA2201	Powieść afroamerykańska po roku 1930: Praktyka i krytyka literacka	African American Novel after the 1930s: Practice and Critical Perspective	Ewa Łuczak	6		
3301-LA2204	Ekolodzy i twardziele: Twórczość pisarzy kalifornijskich	Naturalists and Tough Guys: Californian Writers	Tadeusz Pióro	6		
3301-LA2222	Realizm amerykański	American Realism	Anna Pochmara	6		
3301-LA2226	Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej	Humor in American Literature and Culture	Ewa Łuczak	6		
3301-LA223	Poezja amerykańskiego modernizmu I (E. Pound, T.S. Eliot, W.C. Williams)	Modernism in American Poetry I (E. Pound, T.S. Eliot, W.C. Williams)	Tadeusz Pióro	6		
3301-LA2229	Adaptacje filmowe literatury amerykańskiej	Film Adaptations of American Literature	Joanna Ziarkowska	6		
3301-LA2230	Modernizm w poezji amerykańskiej I	Modernism in American Poetry II	Tadeusz Pióro	6		
3301-LA230	Poezja amerykańska po II wojnie światowej	American Poetry After World War II	Tadeusz Pióro	6		
3301-LA236	Modernizm amerykański i transatlantycki	American and Transatlantic Modernism	Tadeusz Pióro	6		
3301-LA2240-1ST	Literatury mniejszości (etnicznych i seksualnych): Literatura afroamerykańska	Literature of a Minority Group: African-American Literature	Kamil Chrzczonowicz	6		
3301-LAMorton1	Amerykański teatr etniczny	American Ethnic Theatre	Ewa Łuczak	6		
3301-KA2513	Subkultury młodzieżowe w USA w XX wieku i później	Youth Subcultures in the USA in the 20th Century and Beyond	Mirosław Aleksander Miernik	6		
3301-KA2519	Kluczowe teksty feminizmu	Key Writings in Feminism	Justyna Wierzchowska	6		
3301-KA2524-1ST	Miasto amerykańskie od roku 1900 do dziś: Ujęcie interdyscyplinarne	American City from 1900 to the Present: An Interdisciplinary Approach	Aneta Dybska	6		