

**ZAKŁAD KULTUR I LITERATUR AMERYKI PÓŁNOCNEJ / DEPARTMENT OF NORTH AMERICAN CULTURES AND LITERATURES**

**KURSY DO WYBORU DLA STUDIÓW II STOPNIA / MA ELECTIVE COURSES**

| <b>KOD<br/>CODE</b> | <b>NAZWA (PL)<br/>NAME (PL)</b>                                                | <b>NAZWA (EN)<br/>NAME (EN)</b>                                  | <b>PROWADZĄCY<br/>TEACHER</b> | <b>ECTS</b> | <b>KOMENTARZ<br/>NOTE</b> |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|---------------------------|
| 3301-LA1203         | Poezja amerykańska w polskim tłumaczeniu                                       | American Poetry in Polish Translation                            | Tadeusz Pióro                 | 4           |                           |
| 3301-LA129          | Wstęp do amerykańskiego postmodernizmu: Teoria i praktyka                      | Introduction to American Postmodernism                           | Zuzanna Ładyga-Michalska      | 4           |                           |
| 3301-LA1261         | Szczegółowa analiza wybranych wierszy poetów amerykańskich                     | Close Reading of Selected American Poems: Elegies and Love Songs | Tadeusz Pióro                 | 4           |                           |
| 3301-LA1304         | XIX-wieczne pisarki amerykańskie                                               | Nineteenth-Century American Women Writers                        | Justyna Włodarczyk            | 4           |                           |
| 3301-LA1306         | Transnarodowe przedstawienia Zachodu Stanów Zjednoczonych                      | Transnational Representations of the US West                     | Marek Paryż                   | 4           |                           |
| 3301-LA136          | Pisarze amerykańskiego południa w XX wieku                                     | 20th-Century American Writers of the South                       | Marek Paryż                   | 4           |                           |
| 3301-LA139          | Amerykańska krytyka feministyczna                                              | American Feminist Criticism                                      | Justyna Włodarczyk            | 4           |                           |
| 3301-KA1514         | Mass media a kultura masowe                                                    | Mass Media and Mass Culture                                      | Elżbieta Foltyńska            | 4           |                           |
| 3301-KA1519         | Religia w USA                                                                  | Religion in the U.S.                                             | Elżbieta Foltyńska            | 4           |                           |
| 3301-KA1527         | Stany Zjednoczone w latach 20-tych i 30-tych XX wieku: Społeczeństwo i kultura | The United States in the 1920s and 30s: Society and Culture      | Mirosław Aleksander Miernik   | 4           |                           |
| 3301-KA1531         | Wstęp do teorii afektów                                                        | Introduction to Affect Theory                                    | Justyna Wierzchowska          | 4           |                           |
| 3301-KA156          | Grupy etniczne w społeczeństwie amerykańskim                                   | Ethnic Groups in the U.S. Society                                | Elżbieta Foltyńska            | 4           |                           |
| 3301-LA2200         | Narratologia (Teoria powieści)                                                 | Narratology (Theory of the Novel)                                | Ewa Łuczak                    | 6           |                           |
| 3301-LA2205         | Psychoanaliza – Feminizm – Literatura                                          | Psychoanalysis – Feminism – Literature                           | Julia Fiedorczyk              | 6           |                           |
| 3301-LA2206         | Literatura i medycyna                                                          | Literature and Medicine                                          | Joanna Ziarkowska             | 6           |                           |
| 3301-LA2209         | Amerykańska krytyka ekologiczna                                                | American Ecocriticism                                            | Julia Fiedorczyk              | 6           |                           |
| 3301-LA2210         | Postmodernistyczna teoria i poezja                                             | Postmodernist Poetry and Theory                                  | Julia Fiedorczyk              | 6           |                           |

|                 |                                                                     |                                                                        |                             |   |  |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| 3301-LA222      | Amerykańska proza modernistyczna                                    | American Modernist Fiction                                             | Ewa Łuczak                  | 6 |  |  |
| 3301-LA2221     | Marksizm a teoria literatury                                        | Marxism and Literary Theory                                            | Zuzanna Ładyga-Michalska    | 6 |  |  |
| 3301-LA2223     | Amerykańskie autobiografie                                          | American Autobiographies                                               | Justyna Włodarczyk          | 6 |  |  |
| 3301-LA2225     | Płeć i seksualność w literaturze afroamerykańskiej                  | Gender and Sexuality in African American Literature                    | Anna Pochmara               | 6 |  |  |
| 3301-LA2227     | Uzależnienie w literaturze amerykańskiej                            | Addiction in American Literature                                       | Anna Pochmara               | 6 |  |  |
| 3301-LA2228     | Czytając zwierzęta: Zwierzęta w teorii i literaturze amerykańskiej  | Reading Animals: Animals and Animality in American Literature and Film | Justyna Włodarczyk          | 6 |  |  |
| 3301-LA2231     | Dyskursy "geniuszu" w amerykańskiej literaturze i filmie            | Discourses of Genius in American Literature and Film                   | Ewa Łuczak                  | 6 |  |  |
| 3301-LA2232-2ST | Formy satyry w literaturze amerykańskiej                            | Forms of Satire in American Literature                                 | Kamil Chrzczonowicz         | 6 |  |  |
| 3301-LA2233-2ST | Poezja i nauka                                                      | Poetry and Science                                                     | Julia Fiedorczyk            | 6 |  |  |
| 3301-LA224      | Literatura mniejszości (etnicznych seksualnych)                     | Literature of a Minority Group: Native Americans                       | Joanna Ziarkowska           | 6 |  |  |
| 3301-LA225      | Esej amerykański                                                    | The American Essay                                                     | Zuzanna Ładyga-Michalska    | 6 |  |  |
| 3301-LA227      | Proza postmodernizmu: Literatura, Poststrukturalizm, Nowe Horyzonty | Postmodernism and Beyond: Literature                                   | Tadeusz Pióro               | 6 |  |  |
| 3301-LA235      | Pamięć, tradycja i historia w literaturze amerykańskiej             | History and Memory in American Literature                              | Ewa Łuczak                  | 6 |  |  |
| 3301-LA238      | Amerykański paradygmat gotycki: Źródła i kontynuacje                | American Gothic: Origins and Developments                              | Marek Paryż                 | 6 |  |  |
| 3301-ZKA2517    | Jedzenie w Ameryce                                                  | Food and American Studies                                              | Aneta Dybska                | 6 |  |  |
| 3301-KA2522-2ST | Krytyczne podejścia do kultury konsumpcji                           | Critical Approaches to Consumer Culture                                | Mirosław Aleksander Miernik | 6 |  |  |
| 3301-KA2523     | Współczesna satyra amerykańska                                      | Contemporary American Satire: An Overview                              | Kamil Chrzczonowicz         | 6 |  |  |
| 3301-KA2526-2ST | Kluczowe zagadnienia w amerykańskiej sztuce XX wieku                | Highlights in 20th-Century American Art                                | Justyna Wierzchowska        | 6 |  |  |