

**Dotyczy WYŁĄCZNIE osób, które realizują „stary program”, czyli English Studies.  
Nie dotyczy osób studiujących kierunki English Studies – Linguistics i English Studies –  
Literature and Culture**

Osoba podchodząca do egzaminu wybiera **dwa** z trzech zestawów pytań: literatura i kultura brytyjska, literatura i kultura amerykańska, językoznawstwo teoretyczne i stosowane.

**Zakres egzaminu:**

**Literatura i kultura brytyjska**

Epoki literackie i ich tło historyczne:

1. Tradycja heroiczna i religijna w okresie wczesnego średniowiecza
2. Romans rycerski i alegoria średniowieczna
3. Dramat elżbietański
4. Poezja angielska w wieku XVII, poeci metafizyczni i epos
5. Poezja romantyczna
6. Powieść wiktoriańska
7. Modernizm
8. Powieść współczesna

Kultura:

1. Regiony geograficzno-ekonomiczne i historyczno-kulturalne
2. Podstawy państwowości: podstawowe instrumenty polityczne i prawne
3. Podstawowe wiadomości z historii Wielkiej Brytanii
4. Instytucje i zjawiska społeczne (np. system szkolnictwa, stosunki etniczne, religia)
5. Instytucje i zjawiska kulturalne (np. prasa, telewizja, kultura popularna)
6. Wydarzenia bieżące

**Literatura i kultura amerykańska**

Epoki literackie i ich tło historyczne:

1. Literatura okresu kolonialnego
2. Transcendentalizm
3. Romantyzm w prozie i poezji
4. Proza realizmu i naturalizmu
5. Poezja i proza modernistyczna
6. Postmodernizm w literaturze
7. Tradycja dramatu w dwudziestym wieku
8. Literatura współczesna

Kultura amerykańska

1. Regiony geograficzno-ekonomiczne i historyczno-kulturalne
2. Podstawy państwowości: podstawowe instrumenty polityczne i prawne
3. Podstawowe wiadomości z historii Stanów Zjednoczonych Ameryki

4. Instytucje i zjawiska społeczne (np. system szkolnictwa, stosunki etniczne, religia)
5. Instytucje i zjawiska kulturalne (np. prasa, telewizja, kultura popularna)
6. Wydarzenia bieżące

### **Językoznawstwo teoretyczne i stosowane**

1. Cechy istotne języka naturalnego (np. konwencjonalność, dwustopniowość, kreatywność, zdalność, uczenie się drogą kulturową)
2. Fonetyka i fonologia (m.in. klasyfikacja dźwięków, fonemy, alofony, sylaba)
3. Morfologia (m.in. typy morfemów, derywacja i fleksja, procesy słowotwórcze) i składnia (m.in. procesy i kategorie syntaktyczne, analiza składniowa)
4. Semantyka (m.in. znaczenie językowe, role tematyczne, relacje leksykalne) i pragmatyka (m. in. kontekst, anafora, odniesienie, wyrażenia deiktyczne, presupozycja, implikatury konwersacyjne, akty mowy, uprzejmość językowa)
5. Analiza dyskursu
6. Geograficzne i społeczne zróżnicowanie języka
7. Przystawianie języka i uczenie się języka drugiego/obcego