|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **BABILAS Dorota** | 3301-KB353 Teoria i praktyka teatru muzycznego |  |
| **BABILAS Dorota** | 3301-KB1417  Geografia Wysp Brytyjskich |  |
| **BABILAS Dorota** | 3301-KB241 Historia rodziny 1700-1914 |  |
| **BABILAS Dorota** | 3301-KB1414 Sztuka brytyjska 1066-2000 |  |
| **BŁASZKIEWICZ Bartłomiej** | 3301-L1EL2 Literatura angielska, I rok, 2 semestr 1 grupa |  |
| **BŁASZKIEWICZ Bartłomiej** | 3301- LB2038 Fantastyka Brytyjska po 1945 |  |
| **BŁASZKIEWICZ Bartłomiej** | 3301-LBS2BBŁ03 Seminarium magisterskie Współczesna proza i poezja brytyjska w kontekście dawnych tradycji literackich , I rok st. magisterskich, 2 semestr |  |
| **BŁASZKIEWICZ Maria** | 3301-LB2026 Angielski epos, jego źródła i rozwój |  |
| **BŁASZKIEWICZ Maria** | 3301-L2PACW Pisanie tekstów krytycznych |  |
| **BŁASZKIEWICZ Maria** | 3301-LBS4MBŁ Tradycja i wyobraźnia w literaturze angielskiej sem. mag. 4 |  |
| **BRENO Silva** | |  |  | | --- | --- | |  | 3301-L1PAWP2 Ćwiczenia w pisaniu II | |  |
| **BUTOWSKI Stanisław** | 3301-L2PAPAEG  Wybrane problemy gramatyki angielskiej |  |
| **CETERA-WŁODARCZYK Anna** | 3300-DOK-IA-SZEKP [Seminarium doktoranckie. Szekspir w kulturze: interpretacja, recepcja, przekład](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3300-DOK-IA-SZEKP) | STUDIA DOKTORANCKIE |
| **CETERA-WŁODARCZYK Anna** | 3301-LBS4CE Przekład literacki: strategie, krytyka, recepcja |  |
| **CETERA-WŁODARCZYK Anna** | 3301-LB200 [William Szekspir](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-LB200) |  |
| **CHYLIŃSKA Bożenna** | 3301- KA 2514. Wielcy odkrywcy, kupcy i żeglarze. Odkrycie, podbój oraz osadnictwo w Ameryce Północnej w XVI-XVII w. Ćwiczenia |  |
| **CHYLIŃSKA Bożenna** | 3301- KA 2504. Walka Afro - Amerykanów o prawa obywatelskie w latach 1619-1875: Różne koncepcje wyzwolenia. Ćwiczenia |  |
| **CZAPLICKI Bartłomiej** | 3301-L1PHL Fonologia |  |
| **CZAPLICKI Bartłomiej** | 3301-JF1612 Amerykańsko-brytyjska fonologia kontrastywna |  |
| **CZAPLICKI Bartłomiej** | 3301-JF2614 Struktura sylaby w bieżących teoriach fonologicznych |  |
| **CZAPLICKI Bartłomiej** | 3300-DOK-IA-SEM-TFiS Współczesne teorie fonologiczne i socjolingwistyczne | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **DYBSKA Aneta** | Wstęp do Kulturoznawstwa: 3301-L1ICS - **2 grupy** |  |
| **DYBSKA Aneta** | 3301-KA2520 [Zdrowie i ciało w kulturze amerykańskiej](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-KA2520) |  |
| **DYBSKA Aneta** | 3301-KAS2DYB [Studia amerykanistyczne: Wizje, rewizje, kontestacje - Sem. mgr 2](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-KAS2DYB) |  |
| **FIEDORCZUK Julia** | 3301-LAS4FIE02 Seminarium magisterskie (Literatura Amerykańska 20 wieku) |  |
| **FIEDORCZUK Julia** | 3301-LA1301 Kurs monograficzny: poeta/poetka USA |  |
| **FIEDORCZUK Julia** | 3301-L1ILS2 Wstęp do literaturoznawstwa |  |
| **FOLTYŃSKA Elżbieta** | 3301-KA150    U.S. Life and Institutions |  |
| **FOLTYŃSKA Elżbieta** | 3301-KA155    American Mass Media |  |
| **FOLTYŃSKA Elżbieta** | 3301-KA1514   Mass Media and Mass Culture |  |
| **FOLTYŃSKA Elżbieta** | 3301-KA1519   Religion in the U.S. **gr.1 i 2** |  |
| **GAJEK Maja** | 3301-L2HEL  Historia języka angielskiego **(2 grupy)** |  |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3300-DOK-IA-SEM-JTS Współczesne trendy w nauczaniu języków obcych. Tłumaczenie kulturowe.  (seminarium doktoranckie) | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3301-JF2600 Elementy językoznawstwa teoretycznego w konstruowaniu gramatyki pedagogicznej |  |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3301-JS296 Nauczanie języka i kultury w dobie globalizacji |  |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3301-L1SW Składnia (wykład) |  |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3301-ZNJSS4GOZ02 Uczenie się języka obcego- język a kultura- tłumaczenie kulturowe - Sem. mgr 4 | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **GOZDAWA-GOŁĘBIOWSKI Romuald** | 3301-ZNJSS2GOZ02 Uczenie się języka obcego- język a kultura- tłumaczenie kulturowe - Sem. mgr 2 studia zaoczne | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **GÓRSKA Elżbieta** | 3301-JFS2GÓ  Seminarium magisterskie 2 |  |
| **GÓRSKA Elżbieta** | 3301-JF169   Conceptual metaphor |  |
| **GRZEGORZEWSKA Małgorzata** | **3301- LB216** Eliot |  |
| **GRZEGORZEWSKA Małgorzata** | **3301- LB121** Rola literatury i sztuki w dialogu międzykulturowym |  |
| **GRZEGORZEWSKA Małgorzata** | Literatura brytyjska 1 rok, ćwiczenia; |  |
| **GRZEGORZEWSKA Małgorzata** | Literatura brytyjska 1 rok |  |
| **HARRIS Emma** | 3301-L1HEW [Historia Anglii](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L1HEW)  [Wykład](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazZajecia&zaj_cyk_id=417377&gr_nr=1) |  |
| **HARRIS Emma** | 3301-ZKB143 [Historia społeczna Anglii 1780-1832](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-ZKB143)  [Ćwiczenia](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazZajecia&zaj_cyk_id=426577&gr_nr=1) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **HARRIS Emma** | 3301-ZKBZS009 [Historia społeczna Wielkiej Brytanii 1780-1832](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-ZKBZS009)  [Wykład specjalizacyjny](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazZajecia&zaj_cyk_id=424219&gr_nr=1) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **HARRIS Emma** | Seminaria magisterskie odbędą się mailowo i w trybie 1:1. | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **HORODYSKA Elżbieta** | 3301-L1PAWP2 Ćwiczenia w pisaniu II - Ćwiczenia, **grupa nr 8 i 9** |  |
| **HRYNIUK Katarzyna** | JS194 [Nauczanie języka obcego w grupach dziecięcych](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JS194) |  |
| **HRYNIUK Katarzyna** | JS2906  [Przyswajanie i nauczanie języka angielskiego jako obcego dla celów akademickich i zawodowych](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JS2906) |  |
| **HRYNIUK Katarzyna** | L3PA-PRES  [Prezentacje](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L3PA-PRES) |  |
| **KALUGA Michał** | 3301-L2HEL [Historia języka angielskiego](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L2HEL)  **Grupa 2** |  |
| **KAŁDONEK-Crnjakovic Agnieszka** | 3301-JS2916 Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego |  |
| **KAŁDONEK-Crnjakovic Agnieszka** | 3301-2ST-CLIL2 **grupa 5 i 7**  Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa 2 |  |
| **KAMIŃSKA Tatiana** | 3301-L1PAOS) Wymowa i ustna interpretacja tekstu. (**2 grupy**) |  |
| **KAMIŃSKA Tatiana** | 3301-JS2801 Tłumaczenie tekstów prawniczych . Cechy formalne przekładu tekstów w tłumaczeniach przysięgłych |  |
| **KAMIŃSKA Tatiana** | 3301-L2PATS) Strategie Przekładu(**2 grupy**) |  |
| **KAMIŃSKA Tatiana** | 3301-L3PA-TAT Tekstualne Aspekty Przekładu |  |
| **KASPRZAK Wojciech** | 3301-L1PAOS ( 6 grup) |  |
| **KEANE Barry** | 3301-L2PATS[**Strategie przekładu**](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L2PATS) |  |
| **KEANE Barry** | 3301-JS2820[W poszukiwaniu publiczności. Tłumaczenie polskich współczesnych sztuk teatralnych](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JS2820) |  |
| **KEANE Barry** | 3301-JSS4KE [Tłumaczenia i media - Sem. mgr 4](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JSS4KE) |  |
| **KEANE Barry** | 3301-ZJS1802 [Trudności z angielskim przekładem polskich tekstów z zakresu turystyki](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-ZJS1802) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **KEANE Barry** | 3301-ZNJSS4KE [Tłumaczenia i media - Sem. mgr 4](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-ZNJSS4KE) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **KEANE Barry** | 3301-ZNJSS2KE [Tłumaczenia i media - Sem. mgr 2](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-ZNJSS2KE) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **KISIELEWSKA-KRYSIUK Marta** | 3301-L1ILG2 Wstęp do językoznawstwa (grupa 5) |  |
| **KISIELEWSKA-KRYSIUK Marta** | 3301-L1S Składnia (grupy **2,3,6,10** |  |
| **KIZEWETER Magdalena** | 3301-JSS4KIZ Seminarium magisterskie sem. IV |  |
| **KIZEWETER Magdalena** | 3301-L3PA-CAT Świadomość kulturowa a przekład |  |
| **KIZEWETER Magdalena** | 3301-JS2813 Kurs Recepcja przekładu w środowisku docelowym |  |
| **KLIMCZAK-PAWLAK Agata** | 3301-JS1905 Intercultural Communication in ELT |  |
| **KLIMCZAK-PAWLAK Agata** | 3301-JS2904 Research Methods in Cross-cultural and Intercultural Pragmatics |  |
| **KOCIOŁEK Katarzyna** | Wstęp do kulturoznawstwa (3301-L1ICS) - **grupy 5 i 8** |  |
| **KOCIOŁEK Katarzyna** | Pisanie i analiza tekstu do celów akademickich (3301-L2PAAW) - grupa 2 |  |
| **KOCHAŃSKA Agata** | 3301-L1ILG2 Wstęp do językoznawstwa 2, Introduction to Linguistics 2, **grupy 2 i 8** |  |
| **KORNACKI Paweł** | 3301-L1ILG2 Wstęp do językoznawstwa 2, Introduction to Linguistics 2, , **Grupy 3 i 4** |  |
| **KORNACKI Paweł** | 3301-JF2634 Semantyka międzykulturowa, Cross-Cultural Semantics, Semantyka międzykulturowa |  |
| **KORZENIOWSKA Aniela** | 3301-JSSKOR02 sem. mgr 2 |  |
| **KORZENIOWSKA Aniela** | 3301-JS2804 Współczesne tendencje przekładoznawcze II |  |
| **KORZENIOWSKA Aniela** | 3301-2ST-WM-JS002 Przekładoznawstwo w dzisiejszej dobie przemian |  |
| **KOWALIK Barbara** | 3301-L1EL2Literatura angielska 2, Ćwiczenia **gr. 3, 4** |  |
| **KOWALIK Barbara** | 3300-DOK-IA-Iaeś Seminarium doktoranckie: Mediewalizm, średniowiecze: dyskursy przeszłości i teraźniejszości w literaturze angielskiej | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **KUTYŁOWSKA Katarzyna** | [Pisanie i analiza tekstu dla celów akademickich](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L2PAAW)  3301-L2PAAW grupa nr 4 |  |
| **LEWANDOWSKA-RODAK Dominika** | 3301-JSS2LEW, brytyjskie kultury mniejsze - Sem. mgr 2 |  |
| **LEWANDOWSKA-RODAK Dominika** | 3301-L3PA-IPET, wprowadzenie do przekładu polsko-angielskiego |  |
| **LEWANDOWSKA-RODAK Dominika** | 3301-JS2817, Współczesna proza szkocka w przekładzie |  |
| **LIS Norbert** | 3301-JF2710  Dialog międzykulturowy. Spotkanie kultur. Wschód - Zachód |  |
| **LIS Norbert** | 3301-LB121  Rola kultury i sztuki/Globalny Szekspir |  |
| **LUTOSTAŃSKI Bartosz** | 3301-L1PAVC, Vocabulary in context |  |
| **LUTOSTAŃSKI Bartosz** | 3301-L1ICS, Wstęp do kulturoznawstwa |  |
| **ŁĄCZYŃSKA Klaudia** | 3301-LBS2ŁĄCZ/Współczesna teoria i krytyka wobec  tradycji literackiej - Sem. mgr. 2 |  |
| **ŁĄCZYŃSKA Klaudia** | 3301-LB120/Teatr i społeczeństwo (ZIP) |  |
| **ŁĄCZYŃSKA Klaudia** | 3301-2ST-CLIL2/Nauka języka angielskiego dla celów  literaturoznawstwa 2/ **Grupa1 i 2** |  |
| **ŁUCZAK Ewa** | 3301-LA222 [Amerykańska proza modernistyczna II](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-LA222) |  |
| **ŁUCZAK Ewa** | 3301-LA2226 [Humor w literaturze i kulturze amerykańskiej](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-LA2226) |  |
| **ŁUCZAK Ewa** | 3301-L1ILS2 [Wstęp do literaturoznawstwa 2](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L1ILS2) |  |
| **ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS Małgorzata** | 3301-LB2041 Femme fatale w poezji angielskiej XIX wieku |  |
| **ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS Małgorzata** | 3301-L1EL2Literatura angielska 2 |  |
| **ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS Małgorzata** | 3301-LB2030  William Blake - Słowo i obraz |  |
| **ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS Małgorzata** | 3301-ZNLBS2ŁU02 Seminarium magisterskie:Poezja i proza XIX wieku. Związki literatury i sztuk pięknych - Sem. mgr 2 | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **ŁUKASZEWICZ Anna** | 3301-L2HEL Historia języka angielskiego  grupy 9, 10 |  |
| **ŁUKASZEWICZ Beata** | 3301-JFS2ŁUK, Fonologia z elementami socjo- i psycholingwistyki oraz akwizycji języka - Sem. mgr 2 |  |
| **ŁUKASZEWICZ Beata** | 3301-L1PHL Fonologia **gr 5 i 6** |  |
| **ŁUSZCZEK Tomasz** | 3301-L1PHL Fonologia **gr. 2** |  |
| **MEDNIS Klara** | 3300-ANGOB2 zajęcia: Język angielski - poziom ponad średnio zaawansowany | **LEKTORAT** |
| **MIERNIK Mirosław** | 3301-L1PAWP2, Ćwiczenia w pisaniu II |  |
| **MIERNIK Mirosław** | 3301-2ST-WM-KA001, Wykład monograficzny: Geografia Stanów Zjednoczonych w perspektywie kulturowo-historycznej |  |
| **MIERNIK Mirosław** | 3301-L1ICS, Wstęp do kulturoznawstwa |  |
| **MISIEK Szymon** | 3301-L2PACW - Pisanie krytyczne |  |
| **MISIEK Szymon** | 3301-L2PAAW - Pisanie i analiza tekstów dla celów akademickich |  |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3301-JSS2MOŻ  Świadomość językowa i autonomia, zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe i badanie potrzeb – wybrane zagadnienia z nauczania i uczenia się języka angielskiego jako języka obcego - Sem. mgr 2 |  |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3301-L2PAGIT  Gramatyka tekstu |  |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3301-JS2907  Kontrowersje dotyczące dydaktyki języka angielskiego jako języka obcego |  |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3300-DOK-IA-SEM-PiNJ  Seminarium doktoranckie - Przyswajanie i nauczanie języków | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3301-ZNJSS4MO  Rola świadomości w nauczaniu i uczeniu się języka obcego - Sem. mgr 4 | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **MOŻEJKO Zbigniew** | 3301-ZJSW002  Wybrane zagadnienia z metodyki | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **NIEWIADOMA Elżbieta** | 3300-ANGOB2  Tytuł: Język Angielski- poziom ponad średnio zaawansowany- Lektorat, grupa 2 | **LEKTORAT** |
| **OPACKI Marcin** | 3301-L1S, Ćwiczenia, grupy nr 7, 8,9 |  |
| **OPACKI Marcin** | 3301-2ST-CLIL2, Ćwiczenia, grupa nr 8. |  |
| **OPALIŃSKA Monika** | 3301-L2HEL  Historia języka angielskiego ćwiczenia |  |
| **OPALIŃSKA Monika** | 3301-L2HELW Historia języka angielskiego - wykład |  |
| **ORAMUS Dominika** | 3301-LB2037 Intertexuality. Angela Carter |  |
| **ORAMUS Dominika** | 3301-L3PA-AI Interpretation and Analysis |  |
| **ORAMUS Dominika** | 3301-SZD-WTK [Współczesne teorie literatury i kultury (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych)](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-SZD-WTK) | [**Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych)**](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-SZD-WTK) |
| **ORAMUS Dominika** | [3300-DOK-IA-SEM2-UK Proza brytyjska XX I XXI wieku](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3300-DOK-IA-SEM2-UK) | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **OTWINOWSKA-KASZTELANIC Agnieszka** | 3300-DOK-IA-SEM-MUJ Mechanizmy uczenia się języków, seminarium doktoranckie | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **OTWINOWSKA-KASZTELANIC Agnieszka** | 3301-JSS4OT02 Różnice indywidualne między uczącymi się języka - Sem. mgr 4 |  |
| **OTWINOWSKA-KASZTELANIC Agnieszka** | 3301-JS1903 Wstęp do metodyki nauczania języka obcego |  |
| **OŻAROWSKA Aleksandra** | 3301-L2PAIEPT IEPT Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego |  |
| **OŻAROWSKA Aleksandra** | 3301-L2PAPAEG PAEG Wybrane problemy gramatyki angielskiej |  |
| **PARY Ż Marek** | 3301-LA220, Renesans amerykański |  |
| **PARY Ż Marek** | 3301-L1ILS2, Wstęp do literaturoznawstwa, grupa nr 1 |  |
| **PARY Ż Marek** | 3301-LAS4PA2, Seminarium mgr |  |
| **PIÓRO Tadeusz** | 3301-LA227 Postmodernizm nowe horyzonty |  |
| **PIÓRO Tadeusz** | 3301-L1ILS2 Wstęp do literaturoznawstwa |  |
| **PISKORSKA Agnieszka** | 3301-L2PAGIT [Gramatyka tekstu](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-L2PAGIT) |  |
| **PISKORSKA Agnieszka** | 3301-JS1812 [Retoryka i komunikacja w środowisku społecznym](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JS1812) |  |
| **PISKORSKA Agnieszka** | 3301-JS2821 [Środki stylistyczne w przekładzie](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3301-JS2821) |  |
| **POCHMARA-RYŻKO Anna** | 3301-LA2225 Płeć i seksualność w literaturze afro-amerykańskiej |  |
| **POCHMARA-RYŻKO Anna** | 3301-L2PAIEPT Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego **gr.1 i 2** |  |
| **PYPEĆ Magdalena** | 3301-L1EL2 literatura angielska 2 |  |
| **PYPEĆ Magdalena** | 3301-L2PACW  Pisanie tekstów krytycznych/Critical Writing |  |
| **PYPEĆ Magdalena** | 3301-Z-CLIL-2 MA CLIL Pisanie i analiza tekstu dla celów | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **RĘDZIOCH-KORKUZ Anna** | 3301-L1PAVC  Słownictwo a kontekst (Ćw. 1, Ćw. 2, Ćw. 3) |  |
| **RĘDZIOCH-KORKUZ Anna** | 3301-JS2825  Ograniczenia w procesie przekładu na przykładzie tłumaczenia utworów wokalnych |  |
| **ROSIŃSKI Maciej** | Wstęp do językoznawstwa 2, Introduction to Linguistics 2, 3301-L1ILG2, **grupy 6 i 7** |  |
| **ROSIŃSKI Maciej** | Pojęcie czasu w perspektywie kognitywnej, Time in Cognitive Perspective, JF2646 |
| **RÓŻYCKI Michał** | 3301-ZNLAS2RÓŻ,  Literatura amerykańska w XX i XXI wieku - Sem. mgr 2 | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **RUBACH Jerzy** | Fonologia 3301-L1PHLW |  |
| **RUBACH Jerzy** | Seminarium dokt. pierwsze: 3300-DOK-IA-SEM -JKK |  |
| **RUBACH Jerzy** | Seminarium dokt. drugie: 3300-DOK-IA-SEM -WTF |  |
| **RUTKOWSKI Paweł** | 3301-L1ICS Wstęp do kulturoznawstwa |  |
| **RUTKOWSKI Paweł** | 3301-KB140 Instytucje brytyjskie |  |
| **RUTKOWSKI Paweł** | 3301-KB247 Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej |  |
| **RYCHTER Ewa** | 3301-KB2419 Protestantyzm a kultura brytyjska od XVI do XXI w |  |
| **RYDZEWSKI Paweł** | 3301-L1PHL Fonologia (ćwiczenia) |  |
| **RYDZEWSKI Paweł** | 3301-JF2707 Wybrane zagadnienia z teorii optymalności |  |
| **RYDZEWSKI Paweł** | 3301-2ST-WM-JF002 Wykład monograficzny: Fonologiczna analiza błędów wymowy u Polaków uczących się języka angielskiego (ZIP) |  |
| **RYDZEWSKI Paweł** | 3301-ZJFZS004 Gramatyka kontrastywna polsko-angielska: fonetyka- fonologia. | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **SZOPSKI Marek** | 3301-L1PAW P2 Cwiczenia w pisaniu |  |
| **SZOPSKI Marek** | 3301-L3PA-JW  Pisanie dla celów dziennikarskich |  |
| **SZOPSKI Marek** | 3301-L1PAVC  Słownictwo a kontekst |  |
| **SZYMAŃSKA Izabela** | 3301-JS2806 Literatura dziecięca w przekładzie |  |
| **SZYMAŃSKA Izabela** | 3301-JS1811 Odmiany języka w przekładzie |  |
| **SZYMAŃSKA Izabela** | 3301-JSS2SZY02 Seminarium magisterskie 2 |  |
| **SZYMAŃSKA Izabela** | 3301-SP-TTNH2 Warsztat Tłumaczenie tekstów naukowych o tematyce humanistycznej (studia podyplomowe) | **STUDIA PODYPLOMOWE** |
| **ŚCIBIOR Ewa** | 3300-ANGOB2 Język angielski - poziom ponad średnio zaawansowany | **LEKTORAT** |
| **ŚCIBIOR Ewa** | 3300-ANGOB1 Język angielski - poziom średnio zaawansowany | **LEKTORAT** |
| **ŚCIBIOR Ewa** | 3301-Z-CLIL-2  MA CLIL - Pisanie i analiza tekstu dla celów akademickich 2 | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **UŚCIŃSKI Przemysław** | 3301-L2PAAW Pisanie i analiza tekstu dla celów akademickich |  |
| **UŚCIŃSKI Przemysław** | 3301-L2PAAW Pisanie i analiza tekstu dla celów akademickich **2 grupy** |
| **UŚCIŃSKI Przemysław** | 3301-2ST-WM-LB001 Wykład monograficzny: Satyra w literaturze angielskiej |
| **UŚCIŃSKI Przemysław** | 3301-L1EL2 Literatura angielska 2 |
| **WAŁASZEWSKA Ewa** | 3301-L1S, składnia, **grupy 1, 4,5** |  |
| **WAŁASZEWSKA Ewa** | 3301-L1ILG2, Wstęp do językoznawstwa 2, grupa 1 |  |
| **WILDE Julia** | 3301-L3PA-JW  Journalistic Writing (Pisanie dla celów dziennikarskich) |  |
| **WŁODARCZYK Justyna** | 3301-LA131, 20th-Century American Womens Writers/Dwudziestowieczne pisarki amerykańskie |  |
| **WŁODARCZYK Justyna** | 3301-L1ILS2 Wstęp do literaturoznawstwa 2 |  |
| **WŁODARCZYK Justyna** | 3301-LAS2WLOD, Critical Approaches to American Literature MA seminar, sem. 2, Krytyczne podejścia do literatury amerykańskiej, seminarium magisterskie, sem. 2 |  |
| **WŁODARCZYK Justyna** | 3301-ZLAS4WLOD, Critical Approaches to American Literature MA seminar, sem. 4, Krytyczne podejścia do literatury amerykańskiej, seminarium magisterskie, sem. 4. | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **WOJTYŚ Anna** | 3301-L2HEL Historia języka angielskiego  grupa 1 i 3 |  |
| **WOJTYŚ Anna** | 3300-DOK-IA-SEM-FMS seminarium doktoranckie | **STUDIA DOKTORANCKIE** |
| **WOJTYŚ Anna** | 3301-JFS4WOJ02 seminarium magisterskie |  |
| **WOJTYŚ Anna** | 3301-ZNJFS2WOJ03 seminarium magisterskie | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **WOJTYŚ Anna** | 3301-ZJF2661 Historia słownictwa angielskiego | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **ZEMBRZUSKI Dariusz** | 3301-JF2712 Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej |  |
| **ZEMBRZUSKI Dariusz** | 3301-2ST-CLIL2 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa 2 |  |
| **ZEMBRZUSKI Dariusz** | 3301-L1PHL Fonologia |  |
| **ZIARKOWSKA Joanna** | 3301-L1ILS2 Wstęp do literaturoznawstwa |  |
| **ZIARKOWSKA Joanna** | 3301-2ST-CLIL2 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa |  |
| **ZIARKOWSKA Joanna** | 3301-LA2206 Literatura i medycyna |  |
| **KARCZEWSKA Natalia** | 3301-ZFIL-ANG, Filozofia wykład (zaoczne) | **STUDIA ZAOCZNE** |
| **ZIÓŁKOWSKI Adrian** | 3301-L3LOG Logika – wykład |  |
|  |  |  |
| **WIELĄDEK Magda** | 3301-WLAINT Podstawy ochrony własności indywidualnej |  |

UZUPEŁNIENIE:

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bystydzieńska Grażyna** | 3301-LB2019 Opowiadanie irlandzkie w XX wieku |  |
| **Bystydzieńska Grażyna** | 3301-L1EL2 Literatura angielska 2 |  |
| **Bystydzieńska Grażyna** | 3301-L3PA-A1 Analiza i interpretacja tekstu |  |
| **Kochańska Agata** | 3301-JF277 Grammar as image, |  |
| **Kochańska Agata** | 3301-JF2644 Mental spaces |  |
| **Pióro Tadeusz** | LA 2230, Modernizm w poezji amerykańskiej II |  |
| **Pióro Tadeusz** |  |  |
| **Sokołowska-Paryż Marzena** | 3301-LB2036 WHAT IF Nazi Germany won? |  |
| **Sokołowska-Paryż Marzena** | 3301-LB210 Realism |  |
| **Sokołowska-Paryż Marzena** | 3301-L2PACW  Critical Writing |  |
| **Scribellito Giorgia** | 3300-ANGOB1  [Język angielski - poziom średnio zaawansowany](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/edytujPrzedmiot&prz_kod=3300-ANGOB1&callback=g_c461e014) | **Lektorat** |
| **Stanik Paulina** | 3300-ANGOB1  [Język angielski - poziom średnio zaawansowany](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/edytujPrzedmiot&prz_kod=3300-ANGOB1&callback=g_c461e014) | **Lektorat** |
|  |  |  |
|  |  |  |